

“华文教育·教案比赛” 获奖教案

## 二等奖教案：《小猫钓鱼》

西班牙 董坤瑶

### 一、使用教材：

中文第三册（修订版），暨南大学出版社。

### 二、课文题目：《小猫钓鱼》

三、教学对象：中文二年级学生（平均年龄 10 左右）。

### 四、教案设计初衷：

能够帮助解决一些较为实际的问题（海外课堂表面宽松所带来的突出问题——课堂上学生普遍分心；孩子只喜欢听表扬却听不得批评；与家长代沟明显，听到家长的话感觉没道理很烦；对待错误认识偏颇，容易走极端）。

### 五、教学要求：

1. 学会课文中的十个生字：钓、捉、结、已、经、几、怎、能、专、笑；新部首：亼。要求会读会写。
2. 能够认读四个字：蜻 蜓 蝴 蝶，但不要求会写。

3. 学习重点句子：我怎么钓不到鱼呢？要求理解“怎么”的含义并会运用。

4. 能流利地朗读或背诵课文，要求懂得文中道理并会复述故事。

## 六、教学目标：

1. 学生能够正确认读和书写本课生字并会组词造句。
2. 学生掌握反问句的用法，理解疑问代词“怎么”所表达的含义并能填空或造句。
3. 学生逐段理解课文内容：无论做什么事都要专心，不能三心二意；知错就改才是好孩子。学会联系自我：学习——上课——写作业和做其它事都应专心；虚心听取批评，正确对待错误。

## 七、教学重点：

1. 字音和字形。
2. 词语讲解和应用。
3. 反问句扩展和替换。
4. 段和文的串讲。

## 八、教学难点：

1. 两个“一会儿”和“三心二意”的“零”因果关系；“专心”和“好几条大鱼”的因果关系。
2. “三心二意”扩展实例：结合小学生易出现的分心现象，举一反三分析因果关系。

3. 引申文意：错误不可怕，不改才可怕；虚心接受批评。

## 九、教学方法：

1. 学生为主体，老师为主导。
2. 教学互动，营造氛围。
3. 引申文意，拓展主题。

## 十、教学用具：

1. 教学挂图两幅（图一猫妈妈专心钓鱼——旁边一个有鱼的桶；小猫在追低处蝴蝶——高处还有蜻蜓在飞——旁边有一个空桶。图二猫妈妈和小猫都在专心钓鱼，它们身旁的桶都是“空的”，此处留出想象空间，由学生学完课文后填充。）
2. 简易钓鱼钩和鱼饵（鱼饵用橡皮泥制作）。

## 十一、教学时间：

90 分钟，两课时。

## 十二、教学过程：

### 第一课时：45 分钟

1. 老师先出示教具——做几下钓鱼动作——老师发问（即兴）——学生回答——导入正课。
2. 板书课文标题：小猫钓鱼（书写时突出鱼字的象形效果），吸引学生的注意力。
3. 老师将教学挂图两幅包好——发问（大家想知道这里面是什么吗？）——学生答（想知道）——老师提示学生（答案全

在黑板上，请同学们一步一步记好，最后要填充并核对答案。) --导入字词环节。(1--3 环节 5 分钟)

4. 六个 1+1 结构的生字，老师提示，学生自学。学后由学生收入汉字“大家庭”的 1+1 一栏中。形声字“钩”强调勺中一点为实物，此处是钓鱼的鱼饵；“笑”字竹下是天而不是天，“笑”由竹子爆裂的发声而来，可让学生模仿体验。

5. 三个独体字：己·几·专，重点强调“己”的半开口，学习“己”，让学生找出两字的不同之处。自编顺口溜帮学生记忆：“己”是全开门；“已”是半开门；专的第三画竖折折要求学生书写练习。

6. 学习新部首“亻”部，学习“私”·“能”；复习“去”字。强调多部件“能”字书写时不能分家。师生互动找出十个字的部首。(4--6 环节 20 分钟)

7. 复习空间--随堂练笔(学生书空 10 字笔画；个别抽查，老师指导规范)。此环节目的三个：复习笔画名称·掌握生字笔顺·强化生字记忆。(10 分钟)

8. 再由一组设问导入课文学习：你知道鱼钩鱼饵是干什么用的？那你钓过鱼吗？你喜欢吃鱼吗？那你知道小猫最爱吃什么？老师示范读课文。

9. 学生根据老师的示范，自己默读两遍课文。学生手中一支笔同时动起来：画出你不理解的词句--画出你认为最好的词句--你想告诉老师什么？(8--9 环节 10 分钟)

## 第二课时：45 分钟

1. 齐读课文—分角色朗读课文

2. 学生回答：不理解的词句——认为最好的词句——读课文后你想告诉老师什么？此项主要考察不同层面学生的理解和感悟情况。

3. 老师针对学生集中问题进行课文重点讲解——启发互动理顺中心脉络。重点完成：“一会儿…去”和“一会儿…又去”的行为是三心二意——其结果成绩是零分。老师顺势启发提问：那么猫妈妈是怎么做的？引导点是“专心”。三心二意的反义词是什么呢？引导点是“一心一意”。老师总结：专心和一心一意是同义词。专心做事就可以取得好成绩（好几条大鱼）。

4. 老师拓展传统文意，重点突出：小猫是个好孩子。好在哪里？知错就改。简单举例：任何人都可能犯错误——犯错误并不可怕——犯错也并不是坏人——知错不改不是好孩子（正反加以论述）；老师借势发问：同学们还知道这样的故事吗？讲给大家听听。此项目的教育孩子从小能正确对待错误和挫折，培养积极乐观的向上精神。（1—4 环节用时 25 分钟）

5. 复习空间——随堂思考：我怎么钓不到鱼呢？，让学生反复朗读这句话，加重“怎么”的语气，小猫这时的心情是怎样的？老师演示并稍作提示（旁白）：小猫此时知道自己

犯错了吗？它知道钓不到鱼的原因吗？它心里不高兴在责备谁呢？它应该责怪别人吗？根据孩子的年龄，老师逐步疏导生的心理活动。

6. 老师继续做学生的理解导向（旁白）：我们有时会不会像小猫这样，自己错了还责怪别人呢？比如说...老师举一些常发生的现象说明并得到学生的共鸣。用现身说法，教育并口头练习此句型--“...怎么...”。

7. 师对上两项做简短小结后，板书一组关键词语，让学生组合两段段意，找两个学生黑板完成。随堂检验生对课文的理解情况。

小猫 猫妈妈 钓鱼 成绩 0 专心 改错 三心二意

一条大鱼 好几条大鱼

学生应给出的基本答案：

(1) 小猫--钓鱼--三心二意--成绩“0”--猫妈妈--专心--成绩“好几条大鱼”

(2) 小猫--改错--专心--成绩“一条大鱼”

(5--7 环节用时 10 分钟)

8. 师生两人共同完成表演朗读（师扮猫妈妈，一男生扮小猫，一女生旁白），意在情趣中总结课文中心。

具体完成：

(1) 表演朗读，老师突出”教育小猫“和”开怀大笑“的表情；学生突出“两次扑捉”“生气”和钓到大鱼“的表情。

(2) 老师板书”笑“字，同时引申：猫妈妈为什么笑——因为高兴——为什么高兴——因为小猫能专心做事了

老师为什么笑——因为高兴——为什么高兴——因为同学们上课专心了

爸爸妈妈为什么笑——因为高兴——为什么高兴——因为我做事专心了

(3) 老师板书总结：做事要专心 牢牢记心里（彩笔突出）。

9. 老师出示两幅挂图，学生议论片刻。稍后布置作业，老师将提前备好的两幅挂图的缩印件发给每位学生。

### 作业内容：

(1) 图一填空。涉及的词句内容（河，花，小草，钓鱼，几条，大鱼，玩，捉，一会儿，三心二意）

图二填空。涉及的词句内容（生气，怎么，思考，专心，一条，开心，笑）

(2) 米字格习字。本课生字。

(3) 表情朗诵或背诵课文，与妈妈分享。

(4) 认真书写“专心做事”四个大字，粘贴在你房间的醒目处，时刻检查自己。（8—9 环节用时 10 分钟）

## 教学后记

《小猫钓鱼》系传统的经典课文，孩子们一般都能说出一二，但真正使其理解并引申文意，紧密结合实际生活，这应是解读经典的实质。某种程度上，小猫与孩子们有着共性：天真好动，缺少自控力，需要关爱和教育，应该在正确的引导和鼓励中成长。因此在课时安排上我偏重了文意及引申的教学过程，将德育渗透其中，收到了良好的效果。具体表现在以下几个方面：

1. 教学过程中孩子们始终精神集中，主动跟进教学活动，老师丝毫不用担心课堂纪律。

2. 引导启发和课堂互动克服了单纯说教和强化灌输的弊端，将课文的主题揉碎，让孩子自己消化。课堂上的互动问答进展顺利，学生给出的答案超出预期设计。

3. 将小猫“一条鱼也没有钓到”合理转化为“0”分，容易理解且有警示作用，学生反响强烈。

4. 家庭作业改变常规套路，学生乐于接受且作业质量普遍提高。

更值得总结的是，学生在意想不到中拓展了课文主题。有的学生让自己的妈妈向猫妈妈学习，要专心工作取的好成绩；有的学生让家长学习猫妈妈，关心自己的孩子。有的学生甚至抱怨妈妈从来不会批评他，什么事都说好，所以他自



己一直不是个好孩子。这些都是课后调查和家长电话得到的信息。

课后一段时间内，经常能从从孩子的口中听到“三心二意”和“专心”的词语，与捉蝴蝶、捉蜻蜓相联接的分心动作如：看窗外·玩铅笔·画画·削铅笔——悄悄讲话等小动作，学生能自觉地认识和加以收敛。尽管不是全部如此，但起色明显。

当然，并不是所有的课文都适宜这种教法，但经典篇目如童话、寓言、故事等都可侧重文意理解和引申教学，发掘新观点，让孩子收到与当下俱进的正能量；让孩子们感觉故事并不遥远，这个故事就是为了他们而写的。

注：

1. 教案实施时间——2013年2月2日。
2. 课后观察时间——两周。
3. 班级学生数——30人。