

三等奖教案：《雷雨》

意大利 陈敏华

一、使用教材：《语文》（二年级下册），人民教育出版社

二、课文题目：第十八课《雷雨》

三、教学对象：二年级学生（7-8 周岁）

四、教学目标：

1.会认“压、乱、垂、虹”4个生字，会写12个字。

2.通过看图结合学文，知道雷雨前、雷雨中、雷雨后，自然界出现的不同景象特点，激发学生观察大自然的兴趣。

3.能流利有感情地朗读课文，背诵课文。

4.有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

五、重点难点：

1.重点：图文结合，知道雷雨前、雷雨中、雷雨后，自然景象特点。

2.难点：通过准确的用词造句来表现雷雨前、雷雨中、雷雨后，自然界出现的现象和特点。

六、教学方法：自主探究识字、朗读感悟。

七、教学准备：生字卡片、教学课件。

八、课时安排：两课时

九、教学过程：

第一课时

一、导入新课，揭示课题（5分钟）

1.课件出示猜谜语：千条线，万条线，落河里，看不见。---雨

2.给“雨”找朋友。

3.说说描写雨的诗句。

4.导入：大自然是神奇的魔法师，就连雨也是变幻莫测，雨，到了春天，就是绵绵细雨，十分温柔，可是一到夏天，就经常是雷雨了，景色又不同了。

回忆一下，说说你经常看到的雷雨的景象是怎样的？

5.板书课题，齐读课题

二、自读自悟，学习生字（10分钟）

1.自由读课文，要求读准字音，读通句子，遇到不认识的字看课文下面小圆圈里的生字和拼音，也可以问同桌或请老师来帮忙。

2.识记生字“压、乱、垂、虹”。

1) 过渡：现在老师把课文里的生字请到屏幕上了。（课件出示生字）谁来读一读并帮它交朋友。

2) 出示卡片：压下来、乱摆、垂下来、彩虹。老师范读，学生跟读。

3) 这些生字可调皮了一下子跳到课文中去了，看谁用最快的速度在课文中找到带有这些生字的句子。

4) 课件出示句子，齐读

a.压——压下来；满天的乌云，黑沉沉地压下来。

b.乱——乱摆；忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。

c.垂——垂下来；一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

d.虹——彩虹；一条彩虹挂在天空。

3.初步了解课文

1) 现在老师这三幅图画 abc, 你能不能仔细地观察, 哪幅图是第一幅图, 哪幅图是第二幅图, 哪幅图是第三幅图? 并说说为什么要这样排。

2) 这篇课文就是按雷雨前中后顺序来写的, 想: 课文哪几个自然段是写雷雨前的景象? 哪几个自然段是写雷雨中的景象? 哪几个自然段是写雷雨后的景象? (板书: 雷雨前——雷雨中——雷雨后)

三、学习课文, 1—3 段落。(25 分钟)

1.指名分别读雷雨前 1—3 段落, 其他同学边听边想: 哪些句子告诉你, 这是要下雷雨了?

2.讨论交流:

(1) 满天的乌云, 黑沉沉地压下来。

a 读了这句, 你感觉怎样? 并把这种感觉读出来。(乌云黑, 多, 低; 空气很闷)

b (出示“压”生字卡片) 请学生用手把自己的书角压一压, 感受从上往下用力就是压。

c 那满天的乌云, 黑沉沉地压下来又是怎样的呢? (课件出示满天乌云压下来的画面)

这时你又有何感觉, 请用“乌云越来越密, 我感到越来越_____。”

d 这都是“压”带给我们的感觉, 带着这种感觉再读这句话。

e 小结: 这句话让我们知道了乌云密布是要下雨了。(板书: 乌云)

(2) 忽然一阵大风, 吹得树枝乱摆。

a 读了这句, 你感觉怎样? 从哪个词体会到的?

b (出示“乱”生字卡) 请学生用“乱”组词, 从词语中引导体会“乱”

是没有秩序的意思。

c 树枝被吹得乱摆，说明什么？树枝摆得越来越乱，风就刮得越来越_____。

d 带着这种感觉再读这句话。

e 小结：这句话让我们知道了狂风大作是要下雨了。（板书：大风）

(3) 蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

a 风刮来了，被蜘蛛知道了这个消息，它做了两个动作，请读这个句子把它找出来。（垂、逃）

b 课件播放蜘蛛从树上垂下逃走的情景，体会“垂”的意思。通过“垂”体会蜘蛛此时的心情

c 指导读描写蜘蛛的这句话。

d 要下雨了，其他的小动物们都在干什么？（出示：要下雨了，——）

(4) 闪电越来越亮，雷声越来越响。

a（播放雷雨前闪电雷声的动画）体会“越来越亮，越来越响”。

b 如果你来给雷公公用“轰隆隆”给它配音，你会怎么读“轰隆隆”

c 带着这种感觉再读这句话。

d（句式训练，出示句子）用“_____越来越_____”说句子。

e 小结：这句话让我们知道了电闪雷鸣是要下雨了。（板书：闪电 雷声）

3. 带着自己的感觉把 1—3 段落连起来读一读

四、学习课文， 4—6 段。（10 分钟）

1. 雷雨来了，你们看（出示文中图 1，配上雷雨声音），你看到什么，听到什么？

2. 默读 4—6 段落，体会雷雨中的情景变化。

a 出示句子：哗，哗，哗，雨下起来了。为什么用 3 个“哗”？该怎么读

这3个“哗”？（板书：下起来）

b为什么“往窗外看去，树哇，房子啊，都看不清了”？（板书：越下越大）

c“渐渐”什么意思？两个“渐渐地”说明了什么？用“渐渐地”说一句话（板书：渐渐变小）

3. 有感情的朗读。

五、课堂小结后，下课休息

第二课时

一、复习。（5分钟）

1. 卡片认读生字词

2. 根据板书复习雷雨前、雷雨中的景色

3. 上堂课我们知道课文讲了雷雨前、雷雨中的景色，这节课我们要去看看雷雨后的景象。

二、学习课文，7—8段。（20分钟）

1. 导入：夏天的雷雨来得快，去得也快。现在让我们一起感受雷雨后的美景，你们闭上眼睛听老师朗读7—8段，你仿佛听到什么？看到什么？闻到什么？（配乐）

2. 让学生充分交流。

a 出示蝉图片，简介蝉的资料，知道蝉的另外一个名称是“知了”。

b 刚才逃走的蜘蛛又坐回了蜘蛛网，从“坐”这个字，你可以看出蜘蛛此时怎样？（悠闲）

c 雨后为什么会出现彩虹呢？（出示资料，请同学读）知道彩虹有哪几种颜色吗？彩虹在天空出现文中用哪个动作词？（挂）引导学生从“挂”字体会彩虹的美丽。

3. (播放雨后动画), 看着画面, 听着音乐学生齐读 7—8 段落。

4. 老师发现雷雨前与雷雨后大不相同。雷雨前的乌云, 雷雨后(走了); 雷雨前的大风, 雷雨后(小了);

雷雨前的闪电, 雷雨后(不见了); 雷雨前的雷声, 雷雨后(不响了)。(教师板书: 走了 小了 不见了 不响了) 不知不觉我们编了一首小诗了。我们继续说, “雷雨后, 什么怎么了”(如: 花儿更美了, 树更绿了……)

三、总结, 拓展。(3 分钟)

1. 雨后天晴的彩虹是美, 景色是那么美, 让我们一起欣赏雨后大自然的美景吧!(课件出示: 雨后图片展播)

2. 大自然是神奇的魔法师, 他创造了五彩缤纷的世界。走进大自然, 你一定会得到更多的乐趣, 发现更多的秘密。不过, 只有细心的孩子才能感受到, 让我们一块用明亮的眼镜去观察吧, 去发现吧。

四、生字书写指导。(10 分钟)

写字指导。(生归类分析字行, 说发现。) 指导: “彩”字右边的“三撇”是上下排列的, 起笔处要在一条垂线上, 第二撇起笔处在横中线上。“蜘”字中的虫字旁要写得瘦长, 虫字旁的“扁口”上宽下窄。“垂”字上边的撇要写得短而平, 下面的横逐渐加长, 最后一横又要缩短。学生先把每个字临写一个, 对照总结之后, 再临写一个, 争取第二个比第一写得好。

五、布置作业(2 分钟)

1. 抄写生字并组词
2. 完成课后习题: 读读抄抄
3. 背课文
4. 留心观察天气变化, 写一则观察日记

板书设计：

雷雨前：乌云 大风 -闪电 雷声

18 雷雨 雷雨中：下起来--越下越大--渐渐小了

雷雨后：走了 小了 不见了 不响了

教学后记

我在国内公立小学从事语文教学十七年，深知“兴趣是最好的老师”。在海外从事中文教学工作中，我发现在意大利的孩子学中文，不是必须的，中文只是他们的第二语言，甚至很多孩子是被家长强迫来学中文的。所以，充分培养学生学中文的兴趣，维持学生浓厚的学习兴趣，在课堂中为学生创设直观形象、生动活泼、富有趣味的学习情境是必不可少的。在《雷雨》教学中，多媒体课件的运用增强了学生的直观感受，撞击学生的情感，让学生更好地去感悟，去朗读，所以在观看图画或者动画后，我及时引导学生去朗读课文，把看图与读文有机结合起来去感受雨前、雨中和雨后的不同特点，给学生留下了深刻的印象。通过联系生活实际感受“压”，图文结合增强学生的想象感受；学生对“垂”字的理解有困难，用文字解释也比较复杂，所以我采用多媒体直观手段，让学生一看就明白了蜘蛛是怎样垂下来快速逃走的。课堂上学生学习兴趣很浓，能够进入角色带着自己的见解朗读句子。当然也有不足的：朗读时，提倡个性朗读，但当时的我被自己脑中的几种读法所限制而没有提倡和鼓励个别学生的方法，我应该更多关注学生的发现和见解。