

三等奖教案：《给爷爷的信》

澳大利亚 金思敏

一、授课教材：《中文》第四册

二、授课题目：《给爷爷的信》

三、教学对象：以英语为母语的八九岁华裔儿童

四、教学对象分析：

大部分儿童都具有中文的家庭背景，这对他们课堂知识的理解有很大的帮助。但是，学生的中文水平差距较大。如以广东话为家庭沟通语言的孩子与以普通话为家庭沟通语言的孩子相比，他们的听力和理解能力就相对较弱。完全以英语为家庭沟通语言的孩子，其中文学习则相对吃力。

五、教学目标：

1. 熟练读写课文的 15 个生字，并了解其字义。
2. 能够理解并会运用课文生词。
3. 熟读课文，对北京的历史人文景观有个概括的了解。

激发学生学习中国文化的兴趣，逐渐提高其自学能力。

4. 了解中文书信的书写格式。

六、教学重点：

1. 帮助学生理解课文内容。

2. 使用象形字和图文故事帮助学生理解和运用词语。

3. “寸”部和“示”部的学习。

4. 句子‘是不是’的理解与运用。

七、教学难点：

1. 使学生了解长城、故宫、颐和园的背景知识，同时增强其文化认同感。

2. ‘长’‘常’‘场’等三字的辨析。

八、教学方法：直接讲授，并使用阅读法，让学生在相对安静的环境下，自己理解文中大意。同时采用画图猜词以及“萝卜蹲”等游戏帮助孩子熟记生词。

九、教学用具：生字卡、多媒体、板书

十、课时分配：两个课时（共 90 分钟）

十一、教学过程与步骤：

第一课时（45 分钟）

（一）导入课文（3 分钟）

等学生都坐好后，老师以提问的方式问学生“谁去过北京”“去过北京的哪些地方”等问题。

（提问的目的是为了让学生专注课堂，并练习其听说能

力。)

(二) 背景知识介绍 (15 分钟)

1. 借助多媒体, 播放北京故宫、颐和园、长城、等影片, 并配上中国古典的背景音乐。(9 分钟)

(教学目的: 培养学生的好奇感并增强文化自豪感, 同时锻炼他们的听力能力。)

2. 讲故事: 讲解长城的来历并讲述孟姜女哭长城的故事。讲完故事后提问“秦始皇为什么要修建长城?”(6 分钟)

(教学目的: 锻炼学生的听力能力, 并对课文产生兴趣。)

(三) 字词讲解: (27 分钟)

1. 字的讲解 (注: 甲骨文和相关解释摘自《汉典》)

信: 

人+口+三横 表示人从嘴里说出的信息或理解为人的言论应当是诚实可信的。信→消息/真心诚意。

相关词语: 信息 信封 诚信

封: 

丰盛的草木长在土地上。古人在帝王所赐的土地四周种上草木以标地界。古时, 人们是以寸为单位来丈量土地。所以现在“封”的意思扩展为密闭的空间或限制等意思。

相关词语：信封（把消息封闭在一个相对狭小的空间内寄送出去的用具，即信封）

城：

这幅图表示人们装备武器，维护都邑的城墙。后来语义扩展为都市。

相关词语：城市 城墙

邮：

由：经过的意思；邑：城镇的意思→将信件用马车从一个地方传递到另外一个地方。

相关词语：邮票 邮递 邮寄 邮费

票：

表示两只手 + 表示火把+ 表示火光飘曳

本义：火把的火光飘曳。

由于在过去古代，晚上没有灯光，要想顺利通过黑暗崎岖的道路，需要火把来照明。所以后来“票”的意思扩展为印的或写的凭证纸片。只有拿到这纸片才能顺利到达自己要去的地方。

相关词语：邮票 车票 电影票

京：

本义：古代筑在都邑城关，用于瞭望预警的高耸亭台。由于站的高看得远。后来“京”也用来形容繁华的大都市。

相关词语：北京 京城

广：

像斜顶房屋。减去一半墙就成了“广”。其本义为开放局部墙体的房屋。后引申为：开阔宽广的意思。

相关词语：广场 广阔

场：

土 + 

（照、晒）农村用于谷物脱粒，晾晒的空坪。其语义扩展为空地、处所、空间

相关词语：场景 出场 场所

平：

乎，甲骨文字形在号角（于）上加三点指事符号，代表吹奏的气流通过号角发出的声音，“乎”表示号角吹得紧急、响亮，表示危机来临，部落紧急“呼叫”。“平”是“乎”的血缘字。金文的“平”在“乎”的三点之上加一条水平直线，表示号音悠长、稳定，无起伏，以此代表部落安全无事。

本义：号音稳定悠长，没有起伏变化，表示相对安全。其语义后来扩展为简单的，相同的。

相关词语：平安 太平 平定 平淡 平等 公平

提：

表示手，用来扶持他人。表示正确的，不犯错误。

“提”的本义为帮助扶持，避免错误，使之在正道上进步。

相关词语：提拔 提醒 提高

取：

表示耳朵 表示手。在古代的时候，士兵常常割下敌人的耳朵，以示战功。所以后来“取”的意思扩展为得

到、获得

相关词语：取暖 争取

进：

古人称追逐兽为“逐”，追鸟为“进”。后来“进”的词义扩展为前行、由外到内等语义。

相关词语：前行 进门

2. 词语讲解

(1) 通过图片展示帮助学生理解和记忆词语的意思，并会运用。

通过图片展示的词语： 亲爱 信封 邮票 首都 广场

(2) 通过英语翻译来帮助学生理解和记忆词语。

*通过翻译来展示的词语： 那里 那时 水平 提高 今后
争取 进步*

(3) 通过玩“萝卜蹲”来帮助学生记忆这些词语。

三种不同的讲解方式相结合，可以使学生在游戏中熟记词语意思。

3. 部首讲解

(1) 先在黑板上写“封”和“票”字，然后问学生这

字怎么念，来加深学生对该字的印象。

(2) 让学生自己查字典，来寻找该字的部首。查到的同学可以在黑板上标出该字的部首。

(3) 教师点评，并重点指出该字的偏旁，并给具有该偏旁的汉字。例如：对 寺 禁 奈

(教学目的： 培养学生自学能力。)

4. 完成课堂练习（描一描写一写）

(教学目的： 让学生掌握正确的书写方式，并加深字词的理解与记忆。)

第二课时（45 分钟）

（一）导入课文（1 分钟）

等学生都安静后，问“谁给家里人写过信？”

(教学目的： 将学生的注意力由课下转到课上，提示他们上课了。)

（二）课文解析（10 分钟）

将班里的同学分成三组，然后让学生自己阅读。然后老师提出问题，看哪一组同学回答问题对的最多，哪组就获胜。

问题：(1) 中国是北京的首都吗？

(2) 长城、故宫、天安门都在中国北京吗？

(3) 爷爷奶奶住在哪里？

(4) 谁给爷爷写的信？什么时候写的信？

(5) 明年夏天，我们全家要去北京看望爷爷和奶奶吗？

(6) 如果亮亮去北京，他可以去哪些地方玩？

在学生自己阅读的过程中，老师要去帮助下中文基础稍微薄弱的学生理解课文大意。

(教学目的：提升学生的阅读能力，然后老师再以问问题的形式帮助学生理解文中大意。同时，由于老师课下帮助那些中文基础相对薄弱的学生，可以使他们跟上课文学习的进度，而避免听不懂而放弃听讲的行为。)

(三) 领读课文 (8 分钟)

1. 老师领读课文，帮助学生熟读课文。
2. 讲学生分为三组，每一组读一段，看哪一组读得大声整齐。让学生互相纠错并参与到评比的过程中来。

在完成课文朗读后，老师纠错，帮助学生正确朗读语句。

3. 全班齐读课文，加深对文意的理解。

(四) 重点语句的学习 (6 分钟)

1. 在学生读课文的过程中，老师在黑板上书写重点语句。

板书如下：

是不是

是不是有了很大提高

我的中文水平是不是有了很大提高？

2. 让学生齐读这些语句，体会“是不是”的用法。
3. 老师给出例句，并以“是不是”句式来问学生问题，让学生

理解句子的意思。

问题：（1）子墨是不是很聪明？

（2）云敌画画是不是很漂亮？

（3）子怡的妈妈是不是医生？

（4）泽洋的中文水平是不是有了很大提高？

（5）子墨是不是云敌的同学？

（6）我是不是中文教师？

4. 老师给出词语，让学生以“是不是”来造句子。板书如下：

你姐姐

你

爸爸

放假了

去游泳

明天回来

学生完成造句子后，老师点评，并着重分析该句型的特点，并多举些例子。

（五）对话练习（4分钟）

1. 老师领读对话，让学生熟悉对话内容。
2. 男女生分角色朗读

3. 老师纠正字词的读音

(六) 中文书信格式的讲解 (5 分钟)

1. 先问学生英文的书信方式，再问他们觉得中英文书信格式有哪些不同。

2. 中英文书信书写方式对比讲解，来加深学生的记忆。

(七) 字的辨析 (5 分钟)

长 场 尝 常

通过字的特点并和故事相结合让学生区分这四个字的意思和用法。

长:最后一笔可以画的非常的长，可以无限延伸，所以它的意思是指两端的距离

场: 因为它的偏旁是“土”，所以这个字和地有关，它的意思是指空旷的地方。

尝: 讲述《云朵面包》的故事，帮助学生理解并记住该字。同时可以在黑板上画相关的漫画，让学生感受到乐趣。

常: 该字下面有个“巾”字，可以理解为毛巾。我们每天都要洗脸，这可以帮助学生理解该字为频繁的意思。

(教学目的: 让学生在乐趣中真正地理解这四个字的区别并能够正确地使用)

(八) 复习字词 (5 分钟)

1. 使用字卡，让学生齐读每一个字和词。

2. 让每组一个学生上台来画一幅简笔画，让全班同学

来猜词。

(教学目的：使学生在游戏中记住本课的字词)

(九) 布置作业 (1 分钟)

1. 完成课堂练习。Page 4-6
2. 每个词语抄写三遍
3. 给老师写封信
4. A book page 3 question 6 page 10 question 6 and 7
5. 找寻故宫、颐和园、天安门等相关资料，下节课请小朋友到讲台来介绍这些地方。

教学心得

由于学生的语言背景不同，在教学中的最大困难是使中文水平相对较差的学生能够听懂课堂内容，并集中精力跟着老师的进程走。所以每一节课间，教师对中文水平较差的孩子单独辅导就显得格外的重要。同时课间的交流，可以加强学生和老师的互动，并增强学生学习中文的自信心。另一方面，沉浸式的中文教学会使这些孩子丧失对中文的学习兴趣，所以适当的翻译显得尤为重要，当然这些只是针对中文水平较差的学生。例如，在播放长城的背景材料的时候，给孩子们观看的是中文解说。但这些解说对于中文水平较差的孩子来说，理解电视解说词显得尤为困难，所以课前，就要给这

些孩子翻译解说内容，让他们也能够真正的了解长城的历史环境。并且在播放中文解说的过程中，使他们真正的融入到听力练习中来。即便是能听懂个别的词语，也是一个进步。每节课这样循序渐进的练习，一学期下来，这些学生的听力理解能力会有较大提高。

在西方教育模式的影响下，这些孩子们更喜欢活泼自由的课堂氛围，他们与老师更像朋友，所以安静严肃的课堂氛围并不适合这些孩子。这就意味着较多的讨论与游戏更可以激发他们学习中文的兴趣。这样也可以让中文水平较弱的孩子真正的融入到中文学习中来。同时也可以加深学生对新知识的印象。

和印欧语系相比，中文是一种完全不同的语言，所以枯燥的填鸭式讲解使得学生对汉字学习感到厌烦。所以汉字教学的多样性显得尤为重要。中国汉字本身是从图文发展而来，所以将汉字与图画和故事史结合起来，增强孩子对汉字的理解与喜爱。

总之，中文作为第二语言教学的根本是激发学生学习的兴趣，让学生真正喜爱中文，而不是迫不得已学习。