

三等奖教案：《静夜思》

葡萄牙 李晶

一、教学方法：

学习古诗，重在吟诵。教学中应注意引导学生反复朗读，体会诗歌的韵味和美好的意境。本课主要采用学生自主学习、小组合作学习、探究学习等学习方法，并结合多媒体展示帮助学生理解诗意，感受古诗描绘的意境。

二、教学思路：

采用低年级学生乐于接受的方式，引导学生感受古诗的意境美。在识字、写字教学中，引导学生把有限的时间和精力用于突破识字和写字的难点，防止平均用力。

三、教学目标：

- 1.学习第四课《静夜思》，朗诵，背诵。
- 2.学习生字：床 光 思 是 牙 戏 乡 像 划 心 找
- 3.通过游戏的方式学习拓展字：每 可 像 象

4.会写：床 光 思 是 牙 戏

5.学习笔画：卧钩 斜钩

6.学习单韵母 i 及声调

四、教学重点：

1.认读生字，写生字。

2.朗读、背诵古诗

五、教学难点：

1.感受诗歌描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。

2.培养学生阅读古诗的兴趣。

六、教学时间：2 课时

七、教学过程：

第一课时通过猜谜，引入新课。使学生借助汉语拼音读准字音，理解图意，明确字词的意思。通过朗读课文理解古诗内容，并能用自己的话说一说。第二课时学会生字，让学生练笔。有感情地朗读课文。

八、教学准备：ppt 课件、生字卡片

九、教学过程：

（一）猜谜语导入：

1.小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2.板书课题，（教师板书，学生齐读书）认读生字“静”、“夜”。

3.有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

[设计意图：以儿童喜闻乐见的猜谜形式导入新课，激发学生学习兴趣。]

（二）初读课文，整体感知课文内容：

1.自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。

2.四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。

3.指名读一行一行读课文。注意正音，指导读好“静、床、光、望、乡”的后鼻音。

4.同桌互相读一读，争取人人把课文读准、读顺。

[设计意图：指导方法，重视落实，培养学生的独立学习意识和合作学习精神。]

（三）创设情境，复现生字：

1.现在老师要考考你们，看看这些字你们都认识吗？

2.游戏巩固：看到小朋友学得这么认真，我来考考你们，谁能认识，课件出示月亮星星图，指定一位学生上来点击鼠标，大家一齐认读，认的时候还可以站起来加上动作表演这个字的意思。

3.出示：“静、床、望、乡”4张生字卡片，开火车同桌齐读后鼻音的字。

4.这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？

（1）指名读古诗，其他学生认真听，准备给同学正音。

（2）齐读，读后正音。

[设计意图：这个环节的设计，意在关注每一个学生的个体差异，针对部分学生对诗歌已耳熟能详的事实，教学中，教师应充分相信学生，放手让孩子自己识字，互帮互学。同时采用多种教学手段，让生字多次复现，加以巩固。在广泛的生生互动，师生互动中，孩子们体验到了学习的快乐。]

（四）创设情景，感受诗意：

1.（课件出示插图，配上马思聪的《静夜思》乐曲）谈话：小朋友，现在请你们静静地欣赏这幅图，看看在这样一个安静的夜晚，李白在窗前难以入睡。他看到月光穿过

窗又洒落在床前，那月光明亮如霜。仰望那天上的明月，又低下头看看地上的月光，一股思念家乡，思念亲人的情感，在他的心里油然而生。可是，今夜，诗人已远离家乡，他没有电话可以跟亲人朋友聊天，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机让他快点回家，他不知道什么时候才能和亲人们团圆。于是他写下了这千百年来感动着每一个中国人的著名诗篇《静夜思》

2.离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（生说：难过、伤心、悲哀……）

3.教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解，感受诗中之情。

4.小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？

（预设）生：“看到月亮，我想到了在中国的爷爷奶奶。”

“看到月亮，我想到了爸爸、妈妈，我很想他们回来，每天可以看到他们。”

师：诗人看着挂在空中的明月，会想到什么呢？他想到了故乡的什么呢？”

生：“他想到了故乡的那座小山。”

“他想起了家门口的那条小溪。”

“他想起了故乡的亲人。”

……

师：是啊，在这样的夜晚，我们是多么思念亲人啊。

下面我们就带着自己及李白的思念读这首古诗

（五）模仿练读，想象意境

（六）播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

[设计意图：深入感知课文中的情感，但不是用分析的办法，而是利用诗意的画面和故事，用播放音乐和观看视频来练习有感情地朗读，使学生整体感知，这首诗很短，含义又极深，很难让一年级的学生全面理解，这里只是让学生有初步的感受，今后每一位学生都会用一生的时间去品读这首诗。]

（七）写字练习，学写6个生字

- 1.引导学生观察课本田字格中的范字的笔顺及占格。
- 2.教师范写，重点指导“光，思、是”三字。
- 3.学生独立写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

[设计意图：写字练习注意指导的细腻，书写的规范和及时的反馈与矫正。]

（八）拓展活动

- 1.欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这

节课的学习。

2.回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一背。

板书设计：

静夜思

李白

床前 明月 光，
疑是 地上 霜。
举头 望 明月，
低头 思 故乡。

教学后记

《静夜思》这首诗，语言凝练，感情真挚，意境深远，成功地反映了外出游子的静夜思乡之情。学习古诗，重在吟诵。教学中应注意引导学生反复朗读，体会诗歌的韵味和美好的意境。我在教学中是这样设计的：首先播放《静夜思》配乐朗诵录音，让学生感受诗歌的韵律美。然后请愿意读的同学站起来展示自己的风采，让学生都很羡慕他，从而带动其他同学也愿意站起来读，还通过小老师领读、小组比赛读、男女比赛读、表演读等多种形式练习朗读，培养他们热爱读书的兴趣，使学生感受到朗诵、背诵古诗是一种享受，而不是一种负担。

这节课，我主要体现了“让学生在自主、合作、探究的学习氛围中读书、学习”这一教学理念。在新的课堂环境中，学生学习的积极性和自主性明显增强。特别是：假如你是大诗人李白，我想问问你当时在思念故乡的什么人？你想对他说什么呢？这一环节，培养了学生思考能力、想象能力，也锻炼了学生的口头表达能力，不但增强了学生的兴趣，更重要的是提高了学生的交际能力和创新能力，思念家乡的情感态度得到了升华。