

## 三等奖教案：《里面有什么》

美国 喻丽雅

### 一、使用教材：

《幼儿汉语》第3册（北京华文学院编写，暨南大学出版社出版）

二、课文题目：第7课《里面有什么》

三、教学对象：学前班：4-6岁幼儿

### 四、教学目标：

1.学习以客体为中心，认识和区分里面、外面。

2.学习正确使用方位词：里面、外面；能用方位词正确完整地表述。

3.通过教学活动发展幼儿的观察力、理解力、语言表达能力等综合能力。

### 五、教学重点：

1.学习生词：里面、外面、小猫、小鸟。

2.学习句型：“方位词+有……”能正确使用句型。

3.学写汉字：小、鸟。能正确书写汉字的基本笔画。

### 六、教学难点：

能正确使用方位词：里面、外面，并能用完整的句子进行表述。

### 七、教学方法：

自创一套将主题教学法、情景教学法、课本剧表演法以及赏识教育法等多种方法融为一体的、适合教授海外 0-6 岁幼儿早期学习汉语的独特的趣味教学法。

## 八、教学用具：

1.小猫和小鸟手偶各一个,玩具房子一个,《小兔乖乖》歌页若干张。

2.《小兔乖乖》故事和音乐伴奏 CD 一张,CD 播放机一台。

3.自制生词卡片(16x3.5 厘米):“里面、外面、小猫、小鸟”各一张。

4.自制句型卡片“里面有……”、外面有……”各一张。

5.写有“里面、外面、小猫、小鸟”字的粘贴纸若干张。

6.自制(26x26 厘米)的大字卡二张:在画有田字格的大卡上写“小、鸟”。

7.自制(画有一座房子里面有小猫,外面画有小鸟)彩色大挂图一张。

8.自制大灰狼头饰一个;若干个小兔头饰;一条长毛绒尾巴;篮子一个;胡萝卜若干;儿童室内用帐篷一个。

九、教学时间分配: 2 课时(1 课时为 45 分钟)

十、教学过程及教学方法:

### 第一课时(45 分钟)

(一)生词教学(读准字音,认清字型,理解词义 15-18 分钟)

(1)激发兴趣,引入新课

导语:教师:“小朋友们好!看,我带来了两位‘新朋友’!我们来认识一下”

教师:(挥动小鸟手偶)“唧唧喳,我是小鸟。大家好!”

教师:(挥动小猫手偶)“喵喵喵,我是小猫,大家好!”

(2)引起注意,出示字卡

教师:“这是小鸟!”(晃动小鸟手偶)

引起注意后，出示字卡“小鸟” 幼儿注意几秒钟后说，“我们来认识一下‘小鸟、小鸟、小鸟’ ” 幼儿跟读几遍后，便收回字卡。“小猫” 教学步骤同上。

教师：（晃动动物手偶）“我们认识了‘小鸟、小猫’，现在来听听它们怎样叫。” 让大家学“小鸟” “小猫” 的叫声。再次分别出示“小猫” “小鸟” 字卡，并让大家读出来。“很好！” 给予鼓励。

教师：现在我们来做“找一找” 的游戏，好吗？

教师：将小猫放到房里后“咦，小猫哪儿去了，让我们来找一找。” （面对玩具房，作出往房里看的表情）“啊，小猫在房子里面！” 引起注意，出示字卡：‘里面’。幼儿注意几秒钟后说“我们来认识一下‘里面、里面、里面’ ” 幼儿跟读几遍后，收回字卡。

教师：（晃动小鸟手偶）“小鸟喜欢飞，找一找小鸟飞哪儿去了？” “啊，小鸟飞到了外面”。“外面” 的教学步骤同上。

（注：幼儿对汉字形体的认知能力，情景领悟能力都特别强，但注意力十分短暂。在出示每一张字卡时，教师都应以兴趣激发为出发点，并加上道具物品引导，以及通过语言、声音、动作、表情等方式，让幼儿注视几秒，说几遍就收起来，教师对字不作解释和组词）。

### （3）玩字卡，复习记忆生词

#### （A）粘贴游戏

教师：引导学生看大挂图，并做提示：“房子里面有小猫，外面有小鸟”。

方法：教师把写有“里面”、“小猫”等汉字的粘贴纸发给学生，先依次让学生站起来，大声读出上面的词，然后再把它贴在挂图相应的位置上。读错音和错字的应及时纠正，做对的要给予掌声鼓励！

#### （B）“找朋友”

方法：是把字卡当做“朋友”来玩。让学生从已准备好的字卡盒里拿出“里面、外面、小猫、小鸟”字卡，在自己的课桌上摆成一排。

教师：我们来玩“找朋友”的游戏。当老师说：“里面”时，学生要立即找出字卡“里面”并举起来给老师看。如果是对的，就说明找到了“朋友”。谁找到的“朋友”多，谁就赢了这个游戏，并会得到奖励。

（休息 2 分钟）起来活动放松放松，使幼儿能继续集中精力上课。

## （二）句型教学（学习并掌握句型：“方位名词+有……” 10 分钟）

教师：“大家好！我们来玩‘看一看’的游戏，好吗？”

教师：“哪位小朋友想看一看，请过来”（事先将小猫放进幼儿面前的玩具房里）

教师：打开房门后问学生：“里面有什么？”回答：“里面有小猫”。

教师：引起注意，出示句型卡“**里面有……?**”“**里面有……**”领读三遍后收回。

教师：（挥动小鸟手偶，作小鸟在房外飞的动作）。问“外面有什么？”“外面有小鸟”用同样的方法步骤，教句型“**外面有……?**”“**外面有……**”。

玩“角色转换”游戏，巩固学过的句型。

教师：把学生分成两人一组进行游戏活动。

学生用自己的文具盒，铅笔，橡皮作道具。学生 A 问学生 B：“里面有什么？外面有什么？”学生 B：“里面有铅笔，外面有橡皮”。学生 A 与学生 B 互换角色。

## （三）学习课文（在阅读中理解并学会正确使用方位词 10 分钟）

教师：“我们一起来看‘课文’部分”（37 页）。做适当情景提示后，教读句子“**里面有什么?**”“**里面有小鸟**”。大声领读三遍。

教师：让学生先看课文（38页）画面，看懂图意后，做“读一读”的练习。让每个学生分别站起来“读一读”：“里面有-----（小猫，书等）”教师除了及时纠正发音和错字外，还要给学生以掌声鼓励。

玩“角色转换”游戏：

教师引导学生看课文（39页）理解画面的场景。

方法：把学生分成两人一组，学生A与学生B。学生A根据画面的场景问“**里面有什么？**”学生B：“**里面有.....（猫，狗等）**”然后**转换角色**。分组练习后，请每个小组的两位学生上台，再给大家做一遍。教师和学生一起给予掌声鼓励。

## 第二课时（45分钟）

（四）汉字教学（学会正确书写汉字的基本笔画 15分钟）

学习写汉字“小、鸟”。教师示范，学生仿写。

（1）出示有**田字格**的大字卡，告诉学生用田字格写字，要注意“小”字在田字中的位置，哪一笔在横中线和竖中线上。

（2）教师在黑板上**演示**“小”字的笔画，笔顺。

（3）“**书空**”：教师指导学生**学习笔顺规则**：从上到下，从左到右。

方法：教师与同学一起伸出手指，边大声说：“竖钩，撇，点，”边“书空”。

（4）**描红**：学生把47页练习中的红字“小”用黑色铅笔描一描。

（5）学生在田字格中**练习写汉字**：“小”。“鸟”字教法同上。

（五）表演课本剧《小兔乖乖》（通过课堂活动，使幼儿学会灵活运用方位词 30分钟）

导入：在《小兔乖乖》音乐伴奏下，教师（头戴白兔头饰）跟幼儿打招呼：“你们喜欢《小兔乖乖》的故事吗？大家来表演《小兔乖乖》好吗？”引起幼儿兴趣。

**(1) 活动准备：**

(A) 听《小兔乖乖》童话故事，(B) 学习歌曲《小兔乖乖》。为剧中角色表演作准备。(C) 根据每个学生的要求来分配角色、头饰和道具。(D) 教师作为导演：对不同角色的语言，语气，表情，动作，进行指导、排练。

导语：“大家都准备好了吗？”使幼儿对自己所饰角色引起注意。

教师用启发式的语言进行提示：

“房子里面有谁？”，“小兔子，你在哪里？”，“大灰狼你在哪里？”，“外面有谁？”。鼓励幼儿大胆想象，说出“我在家里”或“我在帐篷里面”、“我在小兔家外面”。

**(2) 表演过程** 按照剧本（见附件）。表演在《小兔乖乖》音乐伴奏下开始。

表演结束后，教师要用激励性的语言进行评价，让幼儿充满信心，使幼儿尝到学习的乐趣和成功的体验。

**(3) 活动延伸：**

教师引导幼儿思考：“我在哪里？”，“教室里面有谁？”，“教室外面有什么？”并说出其现在所处的位置：“我在教室里面”，“教室里有我”，“有老师和小朋友”，“教室外面有大树，有汽车”。使幼儿学会灵活运用方位词。

**(六) 小结（总结本课学习内容，强化学习重点，复习检查 5分钟）**

### 教学后记

**“授人以鱼，不如授人以渔”和“教书育人，寓教于乐”是我奉行的教育理念。**

在海外从事汉语教学 10 余年，经过长期探索，并结合自己的育儿经验，自创出一套适合海外 0-6 岁幼儿早期学习汉语

的独特的“**趣味教学法**”，其核心为：“**激发兴趣，游戏识字；识字与阅读同步，在阅读中强化识字；重视幼儿语言表达能力、学习能力等综合能力的培养**”。该方法根据幼儿的心理特点及认知结构，以激发幼儿兴趣为出发点，将多种教学方法综合使用，创设各种游戏活动，营造轻松愉快的学习氛围，促使幼儿在快乐、主动、有趣的教學情景中学习汉语。

我的儿子从 2003 年 2 月出生至今一直生活在美国，从他一出生我就用“**趣味教学法**”对他实施汉语教育，取得了令人可喜的成绩：上中文学校前，他就一直对认汉字，说汉语，阅读幼儿中文图画书感兴趣。五岁开始上周末中文学校，他仅用了五年的时间，就系统地学完了中文学校 1—12 年级的全部课程（学完了由中国暨南大学编写的《中文》教材）。今年（五月）刚满 10 岁就从中文学校毕业了。现已高分通过国家汉办主办的汉语水平考试：“YCT”四级、“HSK”四级、

“HSK”五级。还打破中文学校的三项记录：是中文学校第一个也是唯一一个通过“HSK”五级考试的学生；是第一个 10 岁毕业的学生；是第一个连续跳级还仍能保持优异学习成绩的学生。在教授儿子学中文的过程中，我深感：对孩子来说，**学习兴趣是强大的、持久的动力**。我坚信：儿子毕业之后，凭着他对学习中文的浓厚兴趣，在学中文的道路上将会永不停步。

同样，我将“**趣味教学法**”应用于中文学校的教学，学生也受益非浅。“**趣味教学法**”的使用，不仅充实、弥补了教材内容的单一枯燥，更重要的是它在海外汉语教学中产生的效果，不断地给家长们带来惊喜；孩子们对中文学习产生了浓厚兴趣，也因此喜欢上了中文学校；同时增长了他们的自信，也让孩子们的识字阅读语言表达和综合学习能力有了巨大的飞跃。孩子们取得的惊人进步，使家长们亲身感受到了孩子是“**玩中学，学中乐，乐在其中。**”改变了对学前幼儿教育看法，体会到了在玩中学习的力量。

“**趣味教学法**”曾在“**美国大费城地区 2013 年中文教师经验交流会上**以‘**示范教学**’”的方式进行了交流，**建立起**

一种海外汉语教学的新模式，深受各校教师的赞扬。还受邀到其他中文学校作关于“趣味教学法”专题讲座，已逐步开始推广。“趣味教学法”更受到了美国的中文媒体的关注（见后面的附件）。

“趣味教学法”体现在我教学设计时的每一个环节，贯穿于教学实施过程中的每一堂课。《里面有什么》教案的设计就是一个案例。

爱玩、好动是幼儿的天性。游戏活动符合（3-6岁）幼儿的认知结构与心理特点，最能引起幼儿注意和兴趣。教师应在课堂上穿插游戏活动，使原本较枯燥、机械的字词学习和句型练习变得生动有趣。本课的教学内容比较单一，但我在教学设计中并不是重复使用单一的教学活动，而是在每一个教学环节的设计上，前一个环节的设计都为下一个环节作很好的铺垫，有效达成了教学目标。创设游戏情景，通过“认识新朋友”、“找一找”、“找朋友”、“粘贴字卡”、“角色转换”等形象直观、生动有趣的的游戏，激发学生的兴趣，调动学生的多种感官参与、体验，充分发挥了学生的主观能动性。营造出一种“师生之间互动，学生之间互动”宽松、活跃的氛围，使学生在愉悦的心境下，轻松地学会了本课的生词和句型，解决了教学中的重点。

针对教学中的难点，我在教学设计时，将幼儿最喜欢的、经典的童话故事《小兔乖乖》，改编为适合幼儿表演的**课本剧《小兔乖乖》**，并率先大胆引进学前班课堂让幼儿表演，这在海外学前汉语教学中很可能是首创。在表演前的准备活动和表演过程中，以及表演结束后的延伸活动中，幼儿有模仿、有创新，并在情景中加深了对方位词的理解，学会了灵活地、完整地运用方位词进行表述。使幼儿的情感表现，语言表达，创造性思维得到发展与提高；将这种创造性游戏活动引进学前班课堂教学，解决了教学中的难点。同时，也让幼儿体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。



今后我还要不断地学习提高，进一步完善“趣味教学法”，为海外汉语教学改革创新，更好地弘扬中华文化而努力。

## 附件（一）

## 课本剧《小兔乖乖》剧本

角色 A：饰演兔妈妈

角色 B：角色 B1，B2，B3 分别饰演兔妈妈的三个孩子：角色 B1 扮演“红眼睛

小兔”；角色 B2 扮演“长耳朵小兔”；角色 B3 扮演“短尾巴小兔”。

角色 C：饰演大灰狼

旁白：由教师担任。（剧情开始，兔妈妈和她的三个孩子都已在（帐篷）“家里”

（旁白）兔妈妈有三个孩子，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，一个叫短尾巴。

（角色 B1、B2、B3）分别说：“我是红眼睛，我是长耳朵，我是短尾巴”。

（旁白）一天，兔妈妈对孩子们说：

（角色 A）“妈妈到外面拔萝卜，你们待在房子里面，谁来叫门都不开，听到妈妈唱歌，才开门”

（旁白）兔妈妈唱了一遍《小兔乖乖》给孩子们听，然后，

（角色 A）提着篮子出门了，一边走一边唱《小兔乖乖》。

（旁白）这时，躲在大树（椅子做为大树）后面的大灰狼悄悄地把兔妈妈唱的歌学会了。

（旁白）小兔子们记住妈妈的话，在家里面把门关得紧紧的。

（旁白）过了一会儿，躲在大树后面的大灰狼来到小兔家门外。

（角色 C）大灰狼（急急忙忙地）出场。

（旁白）它想拿小兔子当点心吃，可是小兔子在里面，它在外面的，怎样才能进去呢？

(角色 C) 大灰狼坐在小兔家门口，  
(旁白) 眯着眼睛想坏注意。突然，大灰狼大笑起来，  
(角色 C) “哈，哈，我有办法了”。它站起来，  
(旁白) 一边敲门一边捏着鼻子学兔妈妈  
(角色 C) 唱歌：“小兔儿乖乖，把门开开，快点开开，我要进来。”

(旁白) 小兔子们听到歌声，感觉这声音又粗又哑，不像妈妈的声音。

(角色 B) 便隔着门缝儿往外看。(角色 B 做出往门缝外面看的样子)

(旁白) 啊！一条毛绒绒的大尾巴。

(角色 B) “不是妈妈，是大灰狼。”

(旁白) 小兔子们一起唱：

(角色 B) “不开，不开，我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”

(旁白) 大灰狼说：

(角色 C) “我是你们的妈妈，我是你们的妈妈！”

(角色 B) “我们不信，我们不信！”

(旁白) 大灰狼急得在房外面直转，怎么也进不到房里面，只好气呼呼地回森林里去了。

(旁白) 不久，兔妈妈提着一篮子萝卜回来了。

(角色 A) 兔妈妈提着一篮子出场，一边敲门一边唱歌：

(角色 A) “小兔儿乖乖，把门儿开开！快点儿开开，妈妈要进来。”

(旁白) 小兔子一听，是妈妈的声音。一边给妈妈开门一边唱歌：

(角色 B) 小兔子们出场，一边给妈妈开门一边唱歌：“妈妈回来了，快把门儿开”

(旁白) 他们抢着帮妈妈(角色 B) 提篮子。

(旁白) 呵！妈妈拔了这么多红萝卜回来了。