

## “华文教育·教案比赛”获奖教案

# 特等奖教案：《中秋之夜》

加拿大 张美

基本情况	课文	教学对象	课时
	《中秋之夜》《中文》第九册	蒙城中文学校九年级	2（50分/课时）
教学分析	<p><b>课程分析：</b></p> <p>本课是《中文》第九册中的第二课，题目为《中秋之夜》。课文涉及到中国传统节日——中秋节，此次教学不仅要让学生掌握字、词、句等基本教学要点，还要让学生领会传统文化魅力。身在海外，传统节日往往能够勾起学生对故土的眷恋以及对亲人的思念。语言是思维的外壳，而思维又受制于文化，所以要学习中文，就不得不学习中国的文化，尤其是历史悠久、影响深远的传统文化。</p> <p>此外，可围绕意象——“月亮”，话题——“团圆”，来回顾复习学过以及扩展没有学过的中国古代文学作品，学过的如：《中文》第三场册第七课中李白的《静夜思》、以及第七册中王维《九月九日忆山东兄弟》等。扩展内容根据学生接受程度以及教学效果决定，可让学生赏析如张若虚的《春江花月夜》或苏轼的《水调歌头·明月几时有》等。</p> <p><b>学生分析：</b></p> <p>教学对象是9年级的学生，班里的孩子一般有2-3岁年龄的差距，多是“移二代”“移三代”，学校只在周日有中文课，共两课时（每节50分）。我所在的是一座法英双语城市（Montreal），好多孩子的法语英语要远远好于国语，所以课堂上我会多运用图片、声音、影像等加深学生对中文的理解。让孩子们在有限的课堂时间内把学到的中文知识能够用到生活中。此外通过教学，我会侧重培养学生对传统文化热爱，对生活的热爱，增加学生学习兴趣。</p>		
教学目标	<p><b>【文化目标】</b></p> <p>了解有关中秋节的知识，习俗；中国古代文学中经常用到的意象——月亮，所代表的意义</p> <p><b>【语言目标】</b></p> <p>易混音，多音字辨析；会读写本课的13个生字；掌握本课重点词语，能理解，会应用；掌握重点句型，能熟练替换；流利的朗读课文</p>		
重难点 关键点	<p><b>重点：</b> 生字，词语，句型</p>		

	<b>难点：</b> 体会文中蕴含的情感
<b>教学方法</b>	导引方式，互动教学
<b>教学准备</b>	<b>设备工具</b> 电脑，扬声器，投影仪
	<b>材料</b> 课本、教案、板书、学习附件
<b>教学环境</b>	黑板板书与多媒体投影相结合

时间分配	教学环节及主要内容（第一课时）	师生互动与分析
10 分钟	<p><b>I. 课文导入</b></p> <p><b>导入：</b> 引导学生回答：有谁知道我们中国特有的传统节日有哪些？每个传统节日中你知道要吃什么传统食物吗？如果可以，说说这些节日里有什么特殊活动？ 投影展示图片，对照图片回答问题</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>春节</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>元宵节</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>端午节</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>中秋节</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>课前准备：</b> 教师下发学习材料，见附件</p> <p>通过形象的图片，一上来就抓住学生注意力，而且学生们在家里都亲历过这些节日，所以更有话题性，能很好的激发学生的参与欲望。</p> <p>师生互动交流，你们家是怎么过这些传统节日的？</p> <p>你们家里庆祝这些节日时和图片上的一样吗？如果不一样，请讲给大家听。</p>

简单总结：同学们都说的很好，春节吃饺子放鞭炮，元宵节吃汤圆赏花灯，端午节吃粽子赛龙舟，中秋节吃月饼赏月亮。

教师导入：中秋节是我国的传统节日之一，今天我们就来看看课文中是怎么介绍中秋节的，看看小作者和爸爸妈妈都做了什么事？

## II. 课文讲练

一、阅读课文后，回答下列问题：（图片提示）

1. 中秋节是在中国农历的几月几日？你知道中秋节的来历吗？



2. 中秋节时大家要吃月饼，中秋夜要赏月亮，你能说说月饼里的蛋黄和月亮有什么共同的含义吗？



3. 课文中爸爸小时候是怎么过中秋节的？



25 分钟

投影展示

此阶段趁热打铁，趁着课前引入后学生的热情，让学生自己通读课文，来找老师列出问题的答案。

通过问题再次熟悉课文，教师引导学生，让学生自己独立组织语言，既加深了课文的了解又锻炼了学生的口语及语言组织能力。

4. “举头望明月，低头思故乡”和“每逢佳节倍思亲”表达的是什么心情？



问题思路引导：

1. 说出农历时间，也可以让学生说出之前列出的春节，元宵节，端午节的农历时间。简单描述嫦娥奔月的故事。
2. 不管是月亮、月饼以及月饼里的蛋黄，从形状上来讲都是圆的，中国人喜欢用圆来比喻团圆，月有圆，人团圆，所以中秋节又称为“团圆节”，祈祝家人生活美满、甜蜜、平安。与身边的亲人同食月饼，和远在他乡的亲人同赏一轮明月，也是在遥祝远在千里之外的亲人健康快乐。古人经常用物来抒怀情感，月亮就是经常被用到的一个意象，它是团圆、思念、纯洁、永恒的象征。
3. 找出课文中描述的话语，考察学生快速筛选有用信息的能力。
4. 联系第三册中李白《静夜思》和第七册中王维《九月九日忆山东兄弟》，先找学生来背诵。然后给学生分析两首诗中蕴含的共同情感——思乡。

### III. 朗读课文，字、词、句分析

通读课文，然后老师领读生字，生词。

#### ► 生字教学：

#### 一、字音辨析及发音纠正

(一) 声母和平翘舌音：赏，上 (sh)；思 (s)

**绕口令：**四十四，十四十，不要把四十读成十四，把十四读成四十

(二) 韵母前后鼻音：饼 (ing) 宾 (in)

**绕口令：**小青和小琴，小琴手很勤，小青人很精

(三) 多音字

分 { fēn—分钟      佛 { fú—仿佛      的 { de—好的  
     fèn—分外           fó—佛教           dí—的确

15 分钟

学生已经了解中秋节的文化意义，并且兴趣浓厚，带着这样的兴趣来进行文字教学，效果要比一开始就生硬的讲解更好。读绕口令学生们乐意参与，看谁读的又快又好。

总结多音字，并且让每位学生都做好笔记。

时间	教学过程及主要内容（第二课时）	师生活动
5 分钟	<p><b>I. 课文引入与音乐欣赏</b></p> <p>投影展示邓丽君的《但愿人长久》MV 给学生（字幕包含苏轼的原词）。（视频截图）</p> 	<p>因为加拿大的中文学校都是周日连着上 2 课时。所以经过 10 分钟的休息放松后，学生不容易被吸引回来，这时采用音乐视频教学模式，可以迅速吸引学生的课堂注意。</p> <p>歌曲的曲调可以带给学生唯美的享受，并且让学生体会中秋月圆人圆的美好，也能帮助学生更好的更深的理解中秋节所蕴含的文化与人文意义。</p>
40 分钟	<p><b>II. 字、词、句分析</b></p> <p>➤ 生字教学： 二、字形教学</p> <p>1. 先按结构来划分生字，然后找出每个字的部首，总笔画 左右结构：饼（饣部，9 画） 默（黑部，16 画） 哎（口部，8 画） 吹（口部，7 画） 仿（亻部，6 画） 佛（亻部，7 画） 上下结构：赏（贝部，12 画）（注：细分赏字为上中下结构） 盒（皿部，11 画） 含（人部，7 画） 笼（龙部，11 画） 半包围结构：逗（辶部，10 画） 独体字： 玉（玉部，5 画） 州（川部，6 画）</p> <p>2. 注意区别形近字（扩展内容）： 赏——常 逗——短 饼——瓶 玉——王 洁——结 盒——盆 笼——龙 仿——防——放 兔——色 <b>找茬游戏</b>举例：中秋节要常月亮；月瓶又甜又香；</p>	<p>这部分由老师板书写出汉字结构，让学生对应的把重点生字写到相对应的结构下面，并写出部首及全字笔画。</p> <p>找茬游戏：板书中故意用错形近字，锻炼学生的观察力，让学生找出错别字并且改正。</p>



➤ 词语教学:

一、词语和图片连线

神话 (古代传说)



跳舞 (舞蹈)



思念 (想念)



洁白 (没有污染的白色)



中秋 (传统节日)



惊奇 (觉得奇怪)



教师打出投影仪，搭配图片，请同学做词语连线，便于记忆。这个环节要看看哪位学生做的又快又好，然后根据图片理解，进行造句。

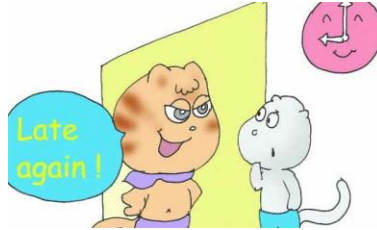
二、重点词语解析与造句联系

[哎呀] (叹词) ①表示惊讶。用于句首。



例：哎呀！多热的天啊！

②表示埋怨、不耐烦等。用于句首。



例：哎呀，你又迟到了。

在本课中，“哎呀”是第一种用法。

►句型教学

一、“怎能 + (不) ……+ (呢) + ? ” 句型

比较下面两组句子，老师读出来，让学生体会情感的不同。

- { 我们努力学好中文。
- { 我们怎能不努力学好中文呢？



- { 爸爸妈妈疼爱自己的小孩。
- { 爸爸妈妈怎能不疼爱自己的小孩呢？



根据教学时间，只选择了一个重点词汇，但是要保证学生会使用课文中用的该词汇用法。

老师可以读出句子，让学生自己领会句子的表达上的不同，以及汉语表达的情感魅力。然后让学生仿造例句进行替换练习。

二、这时，一阵清风吹来，花香扑鼻，我们仿佛置身在银色的神话世界里。

“仿佛”表示“好像、似乎”的意思，句末可以加“似的、一样”，

主要有

① 仿佛 + 动词。

例：看到天上的云，我仿佛看到无数白白的棉花糖。



② 仿佛 + 小句。

例：她们非常要好，仿佛两人是亲姐妹（似的）。



老师声情并茂的  
读出句子来，夸  
张一点既能调动  
气氛，又可以吸  
引注意力

5 分钟

### III. 作业布置

- 1.完成练习册 B 第九课内容，以及复习课文重点生字词，下节课前要听写。
- 2.回去让爸爸或妈妈讲述他小时候的中秋节经历，然后用 150 字左右描述下来。

### IV. 教学后记

两节课的教学结束后，学生都达到了课前设定的文化目标和基础知识目标。

这节课我在教学内容设计上做了一些改变，传统的教学方式都是老师引入课文后，就开始讲解基本的语言知识，如，字音，字形，词语等，而这些在海外学生看来是最艰深最枯燥的部分。所以我通过一段时间的教学实践发现，如果把基本语言知识放在后面效果会更好。原因是，当老师精心准备的课程引入吸引了孩子们的极大兴趣后，就应该趁热打铁，讲讲学生们都亲历的一些文化生活，用文化知识来更好地为理解课文做铺垫。通过文化知



识的引导，学生兴趣大增，这时老师把课文分成几个问题来提问，让孩子们带着兴趣，带着疑问，浏览全文，掌握大意。在这部分，老师先可以把前面学过相关的文化知识也进行小结，如和本课有关的《中文》第三册《静夜思》和第七册《九月九日忆山东兄弟》等串联起来。此外还可以加入一些文化延展知识，如本课中对其他传统节日的了解，以及诗词中“月亮”常常代表的文化意义。学生尤其对文化方面都十分感兴趣，话题性也很足，此外也与学生进行了非常好的沟通与互动，学生都有用中文来叙述自己家是如何过节的欲望，既锻炼思维，又锻炼口语。

此外词汇部分，通过直观的图片展示，学生们在非常短的时间内就能领会词语所表达的意思。还有讲句型时，我从语言的感情色彩上面去吸引学生，告诉他们如果用课文中的句式的话，你说出来的语言更生动更有魅力，比如，文中的“仿佛”句型就是很好的例子。

不足之处有，在讲到多音字的时候，有的学生跟不上，觉得很难，因为好多学生在读中文时语调比较平，所以发音以后应该多做练习。还有一个就是基于北美中文教学的一个时间特殊性问题，由于教学时间集中且短暂，所以几乎没有随堂做相关练习题巩固的时间，因此在作业布置上，有时内容会偏多些。

## 教学感悟

我所在的城市是加拿大蒙魁北克省蒙特利尔市，人们一般都讲法英双语，所以在这样的语言环境下，要让“移二代”，“移三代”传承祖国悠久的传统文化和语言文字就显得异常重要。

以我所在的学校——蒙城中华语文学校为例，每周只有周日有两个课时的中文课，所以怎样让孩子在有限的学习时间里提高学习效率，增强对中文的兴趣以及学习的主动性是我一直努力的方向。教学中我没有采用传统的教学方式，但是事实证明这样的教学效果更好。可以很好的鼓励学生说中文的积极性。

海外华文教学是一项非常圣神的事情，也是我作为一名华文老师的重大责任，尽管学生在年龄、中文水平上有着差距，但是只要老师用心准备好每一节课，用心关注每一位学生，多多鼓励学生的进步，我相信我们的华语和中国传统一定能得到推广与发展。正如习近平主席的所说：

团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的“根”，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的“魂”，实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的“梦”。

附件一：中国主要传统节日列表

附件二：李白《静夜思》 王维《九月九日忆山东兄弟》原文

附件三：苏轼《水调歌头.明月几时有》原词 邓丽君《但愿人长久》视频网址

附件一：

### 中国主要的传统节日

- 春节（农历新年）- 农历正月初一
- 元宵节或灯节 - 农历正月十五
- 龙头节 - 农历二月初二
- 寒食节 - 清明节前一天
- 清明节 - 节气清明
- 端午节 - 农历五月初五
- 七夕（乞巧节） - 农历七月初七
- 立秋（秋膘节） - 农历七月初九， 节气立秋
- 中元节（盂兰节、鬼节） - 农历七月十四或七月十五
- 中秋节 - 农历八月十五
- 重阳节 - 农历九月九
- 寒衣节 - 农历十月初一
- 冬至 - 节气冬至，旧历新年
- 腊八节 - 农历腊月初八

- 尾牙 - 农历腊月十六
- 祭灶节或送神日 - 农历腊月廿四（或廿三）
- 除夕 - 农历腊月卅日（或廿九）

附件二：

### 《静夜思》

作者：李白

床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。

### 《九月九日忆山东兄弟》

作者：王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

附件三：

## 《水调歌头·明月几时有》

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。



作者：苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？  
我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，  
何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？  
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，  
千里共婵娟。

### 【作者简介】

苏轼（1037～1101），字子瞻，号东坡居士，北宋眉山人。是著名的北宋文学家，唐宋散文八大家之一。他的词气势磅礴，风格豪放，一改词的婉约，与南宋辛弃疾并称“苏辛”，共为豪放派词人。

### 【注释】

(1) 把酒：端起酒杯。

(2) 宫阙：宫殿。

(3) 今夕是何年：古代神话传说，天上只三日，世间已



千年。古人认为天上神仙世界年月的编排与人间是不相同的。所以作者有此一问。

(4) 乘风归去：驾著风，回到天上去。作者在这里浪漫地认为自己是下凡的神仙。

(5) 琼楼玉宇：白玉砌成的楼阁，相传月亮上有这样美丽建筑。指月宫。

(6) 不胜：忍受不住。

(7) 弄清影：在月光下起舞，自己的影子也翻动不已，仿佛自己和影子一起嬉戏。

(8) 朱阁：朱红色的楼阁。

(9) 绮户：刻有纹饰门窗。

(10) 照无眠：照著有心事的睡不着的人。

(11) 婵娟：美丽的月光，代指月亮。

### 【译文】

明月什么时候出现的？（我）端着酒杯问青天。不知道天上的神仙宫阙里，现在是什么年代了。

（明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？）

我想乘着风回到天上（好像自己本来就是从天上下到人间来的，所以说“归去”）

（我欲乘风归去，）

只怕玉石砌成的美丽月宫，在高空中经受不住寒冷（传说月中宫殿叫广寒宫）。

（又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。）

在浮想联翩中，对月起舞，清影随人，仿佛乘云御风，置身天上，哪里像在人间！

（起舞弄清影，何似在人间？）

月光从朱红色楼阁的一面转到另一面，低低的洒在窗台上，照着不眠之人。

（转朱阁，低绮户，照无眠。）

明月不该有什么怨恨，却为何总在亲人离别之时才圆？

（不应有恨，何事长向别时圆？）

人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这种事自古来难以周全。

（人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。）

但愿离人能平安康健，远隔千里共享月色明媚皎然。

（但愿人长久，千里共婵娟。）