

二等奖教案：《小和尚下山》

外派教师 冯明贵

一、授课教材：《汉语》第六册

二、授课题目：《小和尚下山》

三、教学对象：

老挝华侨学校小学二年级的学生（预备班开始学习《汉语》第一二册），对汉语已经有了一定的听、说、读、写能力，但是毕竟是第二语言，学生对汉语的掌握能力会存在很大的差异，因此在理解词语、理解课文上难度比较大。学生在发音上，由于受母语的影响，学生在发翘舌音、圆唇音以及“ie”上比较难。

四、教学目标：

（一）知识目标：

1. 认识“地，玉米，摘，桃子，追，树林，只好，空”等。
2. 正确书写“摘、桃、追”等生字。

3. 学习“又……又……”结构的句子以及一些用“手”做出的动作名称。

(二) 能力目标：

1. 正确、流利地朗读课文，试背诵课文。
2. 理解课文内容，积累好词佳句。
3. 试复述课文，用上“又……又……；……着……；只好……”。

(三) 情感目标：体会做事要一心一意，不能三心二意的道理。

五、教学重点：

1. 掌握生字词。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 掌握“又……又……”结构的句子。

六、教学重点：理解并复述课文以及明白做事要一心一意，不能三心二意的道理。

七、教学方法：对比理解法，以读代讲法，创设情景法，难度分解法

八、教学用具生字卡片，图片资料，一支花

九、课时分配： 2 课时（90 分钟）

十、教学过程：

教学活动流程			
教学步骤与内容	教学方法	学生活动	时间
第一课时 一、导入新课	出示“玉米、桃子、西瓜、小白兔”图片认识事物并问学生喜欢什么？你最想要哪样？	学生各抒己见，气氛活跃	3分钟
二、引出课题并板书	1. 有一个小和尚下山的时候也看到了这些东西，你想知道他要了哪样吗？（板书：小和尚下山） 2. 你知道小和尚吗？（拼读：和尚）小和尚从山上下来，就是小和尚下山。（借助简笔画和当地的“布施”来理解）	学生开始发挥想象	2分钟
三、初读课文，认读生词	1. 学生自由读课文，把不会读的生字、词画出来。（培养学生动手能力、自学能力） 2. 老师一边示范读一边出示带拼音生词。（降低难度，让学生最先接收标准的发音） 3. 学生自由拼读。 4. 指名当小老师教拼读生词，老师及时纠正并带读学生不会拼的生词。（为以后预习课文和自学生词打基础） 5. 老师把难读的生词归类学习，特别带翘舌音，圆唇音，以及 ie 的生词。翘舌生字：摘、追、树、只；后鼻音：空；圆唇音：玉；多音字：地 6. 去掉拼音，熟读生词：齐读、开火车读、比赛认读……	学生边读边画，自由拼读，不懂就问同学或老师，学生既有学的主动性，也有会读的成就感。开火车和比赛等多种形式的读，学生踊跃参加，兼顾全体学生。	15分钟
四、再读课文，理解字词并指导书写，学习一些用“手”做出的动作名称。	1. 齐读课文。 2. 理解字词并指导书写。（要求学生用老文注明词语意思） 老师指示生词，学生比划理解或老师直接解释： 地——用简笔画画出田地。 玉米——用图片展示。 摘——把提前准备好的花或树枝摘下。 指导书写：摘要用手，所以是“扌”旁；左右结构；用加一加方法记字。 桃子——用图片展示。指导书写“桃”：木字旁，左右结构，用换一换的记字方法（把“跳”偏旁换成“木”=桃） 追——叫两个同学一个跑一个追来理解。指导书写：辶偏旁，半包围结构，用“进”或“过”来换一换的记字方法，书写的时候提醒学生“辶”的一捺要长点，包住里面的字。	学生会用老文或画画或用动作比划来说意思或表达他们的理解，这样学生有学的渴望和表达的欲望。 学生在做手的动作时，是很好的师生互动，激起了学习的兴趣，也深刻地理解了生字的意思。	25分钟

	<p>树林——用照片来认识，很多树木的地方就是“树林”。</p> <p>只好——没有办法，不得不的意思。可以举例子解释：只好借别人的笔，只好留在学校躲雨，只好坐下，只好回教室……</p> <p>空——对比“满”来理解。</p> <p>3. 联系课后“长知识”——学习一些用手做的动作：摘，推，拉，捡，扔，抱，提，抬。学生先拼读、熟读，老师再读词，学生看图用手表演动作。</p> <p>4. 再读课文。</p> <p>5. 布置作业：回家抄写生词、朗读课文。</p>		
<p>第二课时</p> <p>五、创设情景，理解课文内容，学习“又……又……”结构的句子，积累好词佳句。</p>	<p>1. 复习生词。</p> <p>2. 齐读课文，并想想：“课文讲小和尚下山干什么呢？”</p> <p>3. 指名分段朗读，其他同学边听边想：最后小和尚得到了什么？ (学生各种各样的答案都会有，老师抓住“扔”和最后的“空”字引导学生理解小和尚最后什么也没有得到。)</p> <p>4. 他为什么会空着手回寺庙呢？老师读课文，请学生分角色边表演边理解。(通过创设情境来分解难度。)</p> <p>①当表演到小和尚看到玉米时，出示玉米并问学生：这个玉米怎样啊？小和尚就怎么做？ 学生边回答老师边板书：玉米又<u>大</u>又<u>多</u>， 摘</p> <p>②当表演到小和尚看到桃子时，出示桃子并问学生：这个桃子怎么样？小和尚怎么做？ 学生边回答师边板书：桃子又<u>红</u>又<u>大</u> 扔 摘</p> <p>③当表演到小和尚看到西瓜时，出示西瓜并问学生：这个西瓜怎么样？小和尚怎么做？ 学生边回答师边板书：西瓜又<u>大</u>又<u>圆</u> 扔 摘 让学生也用“又……又……”说一句话。</p> <p>④当表演到小和尚看到小兔子时，出示小兔子并问学生：这个小兔子怎么样？小和尚怎么做？ 学生边回答师边板书：小兔子又<u>蹦</u>又<u>跳</u> 扔 追 只好 空着</p> <p>⑤小和尚又想要玉米又想要桃子又想要西</p>	<p>学生找出：摘玉米、摘桃子、摘西瓜、追小兔子。</p> <p>有学生边听边画，有学生边听边讨论，老师及时纠正这种不好的习惯，培养学生学会认真聆听的习惯。</p> <p>学生在表演中想方设法通过肢体语言去表达，很好锻炼了协调能力和表达能力。</p>	<p>25分钟</p>

	瓜又想要小白兔，这就叫三心二意，结果怎么样呢？（什么也得不到）那我们像小和尚这样吗？（不能）我们应该怎样做呢？（不能贪心，不能三心二意，要一心一意。）		
六、试复述课文，试背诵课文。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先出示填空题：小和尚下山，看见____就____，走着走着，看见____就____，刚要走，忽然看见____就____，路上看见____他又____，最后小和尚只好____。 2. 指名根据板书提示复述课文，老师适当提示。 3. 再集体复述一遍，老师帮助纠正补充。 4. 最后分小组复述一遍。 5. 试背诵课文。 	复述的过程经常会出现音误、语法的颠倒等，老师要及时纠正。	13分钟
七、课堂总结，拓展延伸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习了《小和尚下山》这篇课文，我们懂得了一个什么道理？ 2. 你有什么爱好呢？哪一种爱好是最喜欢的？ 3. 上课写作业时怎么做到一心一意？ 	学生把领悟到的道理运用到生活里面去解决实际问题。	5分钟
八、布置作业	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读课文并背诵。 2. 完成练习册第 47、49 页。 	复习巩固。	2分钟

附： 板书设计

小和尚下山

玉米：又大又多 摘

桃子：又红又大 扔 摘

西瓜：又大又圆 扔 摘

又 又

小兔子：又蹦又跳 扔 追

又想_____又想_____

只好 空着

我们做事要一心一意，不能三心二意。

教学后记

本课的教学设计，重点突出，方法得当。通过老师的范读、小老师的教读以及表演来理解课文内容；通过填空的形式以及板书的设计提示来降低坡度，顺利完成教学任务。在实际教学中，这一设计收到了良好的效果。只是在时间的安排上并不是很如愿。小学阶段的识字教学是语文的重要内容，在二三年级更为重要，所以本人把认识字词作为重点来训练，通过多种形式的读以及认字、记字、写字来教学，但是这也造成第一课时的时间太安排紧；另外，由于学生汉语水平不高，老师老语懂得少，在理解词语过程中会出现很多设计之外的问题，这也占用了一些时间。存在的不足以及有待提高的地方：

1. 由于缺乏多媒体和其他教学图片等教具，教学缺乏形象直观性。理解词语也比较难，很多时候老师越解释，学生越糊涂。

2. 老师要学习一点老语，才能更好地与学生互动，帮助学生更准确地理解词语。

3. 由于学生汉语水平不高，本地的教育方式也是采用自由开放式，学生学习不是很积极，所以应该在教法上多进行创新，激起学生的兴趣。