

“华文教育·教案比赛”获奖教案

二等奖教案：《我叫王小华》

外派教师 吕茂峰

一、使用教材：《汉语》第一册第六课（暨南大学出版社）

二、课文题目：《我叫王小华》

三、教学对象：小学一年级毕加索班

四、教学目标

1. 掌握本课生词的读音、写法和意思。

2. 能根据情境用“……叫什么名字”和“……去哪儿”两个句式提问和回答。

五、教学重点：

1. 重点生词：“叫”、“名字”、“教室”、“去”、“公园”、“哪儿”、“哪里”。

2. 重点句式：“……叫……”、“……去……”

六、**教学难点**：“叫”、“去”、“哪儿”、“哪里”意思的理解。

七、**教学方法**：图画法、情境法、语境法

八、**教学用具**：图片、生词卡、拼音卡、计算机(powerpoint 课件)

九、**教学过程**：

(一) **组织教学** (3 分钟)

口令：

师：一二三， 生：要安静。

师：二四六， 生：挺起胸。

师：一三五， 生：神集中。

(二) **复习旧课** (5 分钟)

教师起头，学生齐背《我爱爸爸，我爱妈妈》

“大地是小花的家。

大海是小鱼的家。

这是我的家。

小花爱大地。

小鱼爱大海。

我爱爸爸，我爱妈妈。”

(三) 新课讲练 (62 分钟)

1. 生词和语法学习:

“六、叫、名字、教室、去、公园、哪儿、哪里/……叫什么名字? ……去……”

(1) 掌握读音 (10 分钟)

A. 出示生字卡和拼音卡，教师领读三遍，全班齐读三遍，每个小组齐读两遍，指名读，纠正个别发音不到位的地方。每个生词的教学循此顺序，逐一进行。每教完一个生词，就把这个生词的字形卡和拼音卡贴在黑板上。

B. 做游戏看效果：教师拿一小皮球，依次抛给七名学生。教师将黑板上的七个词的拼音卡打乱顺序，分给七名同学，让他们把拼音卡放在黑板上对应的词语上方，并大声读出这个词语。

C. 教师拿掉拼音卡，全班齐读生词，小组齐读，教师指名读。

(2) 理解意义及重点句式学习 (25 分钟)

A. 六 课件出示阿拉伯数字 6 和六个人的图画，学生读“六”；依次显示阿拉伯数字 1、2、3、4、5 和一个人、两个人、三个人、四个人、五个人的图画，使用动画效果，突出数目的变化。让学生在复习“一二三四五”的基础上，悟得“六”的数目意义。

B. 叫、名字/你叫什么名字

教师拓展领读：叫——我叫王小华。——我的名字叫王小华。
——我哥哥叫王大华。

师师问答——教师指自己，说：“我叫吕茂峰。吕茂峰是我的名字。我的名字叫吕茂峰。”然后指着一名学生说：“丽仁是她的名字。她叫什么？她叫丽仁。她的名字叫丽仁。”

师生问答——师：我叫什么名字？生：你叫吕茂峰。师：她叫什么名字？生：她叫丽仁。师：她叫什么？生：她叫丽仁。

生生问答——教师先组织两个学生示范，用“你叫什么？”和“你叫什么名字？”互相问答。然后全班两人一组练习问答。最后让学生两人一组上台问答表演。

C. 教室、公园、去、哪儿、哪里/……去哪儿（哪里）？……
去……

展示一般的教室图片，和词卡“教室”放在一起，学生读“教室”，然后课件显示教师自拍的学生教室照片，领读：这是教室。这是我们的教室。

扩展领读：去——去教室——我们去教室。

小组轮读：去——去教室——我们去教室。

指名读：去——去教室——我们去教室。

展示公园图片，和词卡“公园”放在一起，学生读“公园”，教师领读：公园——这是公园。

扩展领读：去——去公园——他们去公园。

小组轮读：去——去公园——他们去公园。

指名读：去——去公园——我们去公园。

展示课件动画：一边是公园，一边是教室，两学生在公园和教室的中间，先是不断转向，不知往哪个方向走的样子；然后面朝教室走去。配合动画，

教师领读：我们去哪儿？我们去教室。

全班齐读：我们去哪儿？我们去教室。

指名读：我们去哪儿？我们去教室。

全班分成两组互相问答：我们去哪儿？我们去教室。

展示课件动画：一边是公园，一边是教室，两学生在公园和教室的中间，先是不断转向，不知往哪个方向走的样子；然后面朝公园走去。配合动画，

教师领读：他们去哪里？他们去公园。

全班齐读：他们去哪里？他们去公园。

指名读：他们去哪里？他们去公园。

全班分成两组互相问答：他们去哪里？他们去公园。

再次展示“我们去教室”的动画，师问：我们去哪里？生答：我们去教室。教师板书：哪儿=哪里。

(3) 掌握字形（15分钟）

课件动画显示生字笔顺，学生起立空写（空写：用手指跟着动画运动的方向做动作），然后在方格本上书写这十二个生字，每个生字写3遍。教室巡回指导书写不到位的地方。

2. 课文情境练习（12分钟）

“我叫王小华。

他是我哥哥。

他的名字叫王大华。

我们去学校。”

(1) 熟悉课文

教师逐句领读——全班齐读——小组轮读，每组一句——教师指名读。

(2) 情境问答

教师把课文配图指示给学生。教师指着后面的弟弟问：他叫什么？学生答：他叫王小华。教师变换语气再问：他叫什么名字？学生答：他叫王小华。教师再问：他的名字叫什么？学生答：他的名字叫王小华。

板书：他叫什么？=他叫什么名字？=他的名字叫什么？

教师指着前面的哥哥问：他叫什么？学生答：他叫王大华。教师变换语气再问：他叫什么名字？学生答：他叫王大华。教师再问：他的名字叫什么？学生答：他的名字叫王大华。

教师问：他们去哪儿？学生答：他们去学校。

(四) 巩固练习（6分钟）

1. 读生词：全班读——小组读——个别读

2. 读句子：你叫什么名字？我的名字叫王小华。你去哪儿？我去教室。他去哪里？他去公园。

3. 做游戏读课本“学词学句”部分。全班分成三组，第一组读“叫”，第二组读“我叫王小华。”第三组读“我的名字叫王小华。”以下句子拓展教学循此法。

(五) 课堂作业 (4 分钟)

学生以课文为据，以王大华的口吻说话填写：

他叫 ()。我的名字叫 ()。我们去 ()。

教学后记

将编辑意图情境化。

在华语教学实践中，教师面临着两大挑战。一是直接用华语教华语；一是将教学活动交际化。第一个问题解决不好，教师就会迁就学生，用媒介语翻译。这样做从一堂课的教学看起来很有效，但长此以往，学生会养成依赖心理，不能形成直接用华语思维的习惯，而且学生在媒介语和目的语之间跳来跳去，很容易混淆两种语言的表达习惯。第二个问题解决不好，就会照本宣科，不能将教材作为活的教学材料。我们经常看到有的老师让学生背课文背得很熟，但学生只是记住了发音而已，并没有真正理解意思。基于以上两个原因，本人的教学设计并没有按照课文的顺序呆板地走程式，而是深

入理解教材编者的编辑意图，并将编辑意图化作情境化的交际，此举收到了良好的教学效果。

比如，“学词学句”中的“叫——我叫王小华——我的名字叫王小华”，如果直接教学生反复读，除了学生已经学过的“我”，其它像“叫”、“名字”学生都不知道什么意思。但是，如果将这个设计看作是编者的自我介绍，我们的设计就会贴近学生。学生知道他的老师和同学的名字，本人就把“王小华”换成本人和班内的学生，学生结合情境立马就悟出了“叫”和“名字”的意思。理解意思之后再组织学生展开多方位的对话操练，这样就把教材教活了。

从形式上看，本人并没有按教材的顺序，先“学词学句”，再朗读课文，教材内容似乎只是本人组织学生进行练习的材料。但本人的设计自感深得编者精髓。正因为如此，教学主要内容完成后，让学生做游戏读“学词学句”和课文，他们感到十分顺畅，从而因有成就感而满怀信心。用课文进行练习的时候，通过人称变换操练，再次体现了本人用教材而不是教教材的教学理念。

稍显不足的是，操练的形式有程式化之嫌。但这套程式学生熟悉之后，也有益于他们跟上教学节奏。再就是游戏成分应该再多些，这样方能增强趣味性。