

## 三等奖教案：《你从哪儿来》

外派教师 郝艳芳

一、授课教材：《汉语》第4册

二、授课题目：《你从哪儿来》

三、教学对象：本课的教学对象为已经学过三年，汉语稍有基础的泰国小学生。

四、教学对象分析：学生母语皆为泰语。教学时应注意运用汉语教学为主，可使用必要的泰语进行解释帮助教学。

五、教学目标：

### 1. 认知领域

(1) 通过对地名及基本词汇的学习，学生能达到基本认知和认读的水平。

(2) 掌握部首“辶”和“彡”和对应汉字的书写，能够意识到汉字的笔顺、笔画对汉字学习的重要性。

(3) 通过句型的学习，学生学会“从”构成的介宾短语

表示时间、处所的用法。

## 2. 技能领域

(1) 听：学生能够听懂课文内容以及能分辨文中的拼音。

(2) 说：学生能够熟练的使用所学句型进行替换表达，能用汉语做简单的自我介绍。

(3) 读：学生能够朗读课文内容，声调语调基本准确，自然流畅。

(4) 写：学生能够书写本课部首和汉字。

## 3. 情感领域

(1) 学生有运用“我从\_\_\_\_\_来”、“我从\_\_\_\_\_开始”句型的愿望。

(2) 学生有描述自己或他人的愿望。

## 4. 学习策略

培养学生学以致用意识，将所学知识运用到实际生活中。

## 六、教学内容：

### 1. 地名：

泰国	中国	老家	学校
Tàiguó	Zhōngguó	Laǒjiā	Xuéxiào

2. 汉字：从、弹、第、名、钢琴、放假、期末、考试、介绍、鼓掌、欢迎

### 3. 句型：

A：你从哪儿来？

C：我从\_\_\_\_\_来。

B: 你从什么时候开始?      D: 我从\_\_\_\_\_开始。

#### 4. 部首“𠂔”和“彡”对应汉字的书写

#### 5. 课文:《你从哪儿来》

### 七、教学重点和难点:

#### 1. 部首

掌握部首“𠂔”和“彡”和对应汉字的书写。

#### 2. 生词

掌握本课生词发音和字形,能够认识并规范书写。

#### 3. 句型

理解“我从\_\_\_\_\_来”、“我从\_\_\_\_\_开始”的正确用法;通过各种形式的强化练习帮助学生在交际中准确使用。

### 八、教学方法:

1. 课堂教学按照拼音—生词—课文—拓展练习—汉字的顺序循序渐进,并且将句型和汉字的学习融为一体。

2. 从自我介绍入手,引出新课内容。

3. 运用直观手段,使用多媒体辅助教学。

4. 设计互动形式的小组活动,充分展示学生主体性。

5. 讲练结合,精讲多练,听说领先,同时加强汉字的读写训练。

### 九、教学用具:

工具类:	国旗	A4纸	剪刀	水彩笔	录音机	词语卡片
媒体类:	PPT					

## 十、课时分配：

全课共两课时，分为两讲。每讲一课时，约 45 分钟完成。本教案为全课 90 分钟：

第一讲（45 分钟）				第二讲（45 分钟）		
10 分钟	20 分钟	15 分钟	10 分钟	20 分钟	10 分钟	5 分钟
生词句型	课堂活动	句型	听说	课文	汉字	总结作业
读说技能	合作技能	听说技能	听说技能	听说读合作	读写技能	读写技能

## 十一、教学过程

### 第一课时（45 分钟）

#### （一）导入新课（3 分钟）

##### 1. 课前热身：口语交际练习。

如：今天星期几？今天几月几日？你在哪儿上学？

##### 2. 出示泰国国旗。

问：你们是哪国人？你们从哪儿来？

##### 3. 拿出中国国旗。

介绍自己：老师是中国人，老师从中国来。老师从 6 月 9 日开始在我们学校工作。

#### （二）学习新课（40 分钟）

##### 1. 板书句型并讲解。

句型一 我从\_\_\_\_\_来。

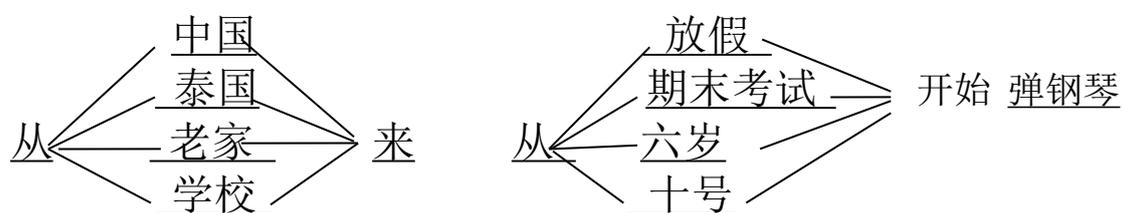
句型二 我从\_\_\_\_\_开始 VP。

**讲解：**从+处所、方位，表示处所、来源。如“老师从中国来”

从+表示时间、日期的词语，表示时间。如“老师从6月9日开始在我们学校工作。”

## 2. 学习词语，做替换练习。

用 PPT 向同学们展示相关词语的字形、字音及泰文。（划线词语为新单词，要反复领读）



## 3. 课堂活动

(1) 分组活动。

(2) 生生合作，连词成句练习。 一问一答。

如：从 学校 开始 放假 弹钢琴

你从哪儿来？ 我从学校来。

你从什么时候开始弹钢琴？ 我从放假开始弹钢琴。

多次反复后关掉 PPT，运用制作的词语卡片随机提问。

(4) 角色扮演，巩固强化。

学生分组制作小帽，进行角色扮演。老师随机提问同学，按照小帽佩戴的角色回答

你从哪儿来？ 我从泰国来。

你从学校来吗？ 我不是从学校来，我从老家来。

(诸如此类)

小组成员间进行练习，互相交换小帽，互相提问，回答

#### 4. 学唱歌曲《你从哪里来我的朋友》

#### 5. 学句子。

(1) 优秀学生示范读。

(2) 齐读。

(3) 指名读。

(4) 小组选代表赛读。

(5) 打开课本第8页，玩游戏，做连线。

### (三) 布置作业。(2分钟)

1. 熟练朗读并抄写今天所学句子。

2. 根据所学，每人至少设计两个问题，在课余时间向老师或者同学提问，被提问者作答后签名作证。

## 第二课时 45分钟

### (一) 复习导入(10分钟)

1. 口语交际练习

2. 出示词语卡片

3. 举手读所学句子

4. 自由做替换练习

### (二) 教学过程。(20分钟)

## 1. 学习新单词。(10 分钟)

(1) 教师再次做自我介绍

老师是中国人，老师从中国来。老师从 2012 年 6 月 9 日开始在我们学校工作。老师从六岁开始学习弹钢琴。

(2) 学生仿照老师也做自我介绍

如：我是泰国人，我从泰国来。我从 2008 年 3 月 10 日开始在育侨学校学习。我从六岁开始学习弹钢琴。

(3) 顺势学习相关词语：介绍、鼓掌、欢迎

(4) 再次请学生上台介绍自己（教师在邀请语和鼓励语中均要用到“鼓掌、欢迎”强化学生记忆）

## 2. 学习课文（10 分钟）

(1) 学生听朗读两遍。谈对课文的理解。

(2) 学生自由读课文，结合生词写出课文的翻译，将不懂的句子或者词语作标记。

(3) 各小组针对组内成员解决不了的问题进行讨论交流，仍然解决不了的继续作标记。

(4) 班内交流讨论各小组的疑惑。教师做必要点评。

(5) 自由朗读课文，至少两遍。

(6) 指名读。

(7) 男女生赛读。

(8) 分角色朗读。

(9) 教师根据课文内容提问。

如：开学的第一天，我们班来了几个新同学？

他们叫什么名字？

他们从哪儿来？

从今天开始，我们班有多少个同学了？

老师介绍他们以后，我们做什么了？

(10) 齐读课文。



### (三) 汉字 (10 分钟)

1. 学习部首“钅”和“纟”和对应汉字的书写；训练读写的能力 (5 分钟)

2. 课堂活动 (5 分钟) 部首涂红，让同学把黑板上生字的“钅”和“纟”涂成红色的，并进行教读

### (四) 总结知识点及布置作业 (5 分钟)

1. 句型：

A：你从哪儿来？ C：我 从\_\_\_\_\_来。

B：你从什么时候开始？ D：我从\_\_\_\_\_开始。

2. 生词：从、弹、第、名、钢琴、放假、期末、考试、介绍、鼓掌、欢迎

3. 部首“车”和“纟”和对应汉字的书写

4. 作业

(1) 熟读课文

(2) 回家给爸爸妈妈流利地朗读课文，能够背诵者给予奖励。

### 教学心得

教学问题：小学生年龄层次较小，再加上泰国自由的教学模式，学生上课时无法较长时间集中注意力，常常出现坐不住、随便说话、频繁出入教室等现象。

解决方法：采取“精讲多练、寓教于乐、讲究互动”的教学原则，将活动、游戏与教学内容有机结合，让学生在快乐中潜移默化地掌握知识。在这节课中，我更侧重口语交际，在会话练习中采取多种形式，给每个孩子创造说汉语的机会，并及时给与鼓励，做可爱有趣的教学用具吸引学生的注意力，使课堂效率有效提高。

教学效果：课堂气氛活跃，学生学习热情高，自我表现

欲望强。通过本课学习，学生能基本掌握所学生词，并熟练运用句型操练，且乐于运用句型作自我介绍。

附：板书设计

A: 你从哪儿来?      C: 我从\_\_\_\_\_来。  
B: 你从什么时候开始?    D: 我从\_\_\_\_\_开始。

给   练   红   绍  
银   钢   锻   铅