

“华文教育·教案比赛”获奖教案

三等奖教案：《济南的冬天》

外派教师 王晓欢

一、授课教材：《汉语》（暨南大学出版社）第 11 册，第 14 课，第 3、4 课时

二、授课题目：《济南的冬天》

三、教学对象：华侨家庭的孩子，有 2000 学时的汉语学习基础，达到 HSK 三级、四级水平。

四、教学目标：

1. 体会济南冬天的特点，体会通过对比突出景物特征的方法。

2. 学习课文生动、形象的语言。

3. 感知汉语中比喻和拟人的修辞手法，学会用“像……”造出形象生动的比喻句，学会造拟人句。

4. 熟悉中国北方的一年四季，激发学生对祖国广阔河山、多样气候的喜爱之情。

五、教学重点：

1. 体会对比的写景方法
2. 掌握比喻和拟人两种修辞手法

六、教学难点：

1. 认识温带的冬天，理解济南的冬天与北方别处的冬天的不同。
2. 用喻体来突出景物的特征。
3. 用拟人的修辞手法使语言表达更生动，感情更丰富。

七、教学用具：

1. 一年四季的图片
2. 济南的冬天的图片（根据课文所描写的景物）
3. 一般冬天的图片
4. 中国地图

八、课时分配：6 课时

1. 第一、二课时：

讲解本课生词，使学生可以掌握本课生词的读写和含义。

2. 第三、四课时：

讲读课文前两自然段，使学生理解课文含义，并体会汉语的修辞美，领略济南冬天的美景，激发学生对祖国广阔河山、多样气候的喜爱之情。

通过精讲和造句、写作练习提高学生汉语的书面表达能

力，能够用“像……”或“像……一样”“如同……”写出生动、合理的比喻句。能够写出正确的拟人句。

3. 第五、六课时：

讲读课文三、四、五、六自然段。学习抓住景物特征来描写景物。流利朗诵全文，并背诵部分段落。能写出100-200字的语段来描写自己熟悉的景物。

九、教学过程与步骤：

第三课时(45分钟)

(一) 导入新课(5分钟)

教师活动：（出示一年四季的图片）大家知道吗？在温带国家一年有四季：春夏秋冬。冬天，是一年中最后的一个季节。冬天是什么样的呢？

学生活动：请学生自由发言，谈谈自己对冬天的认识。

教师活动：（出示几幅冬天的图片）

总结：提起冬天，我们的眼前就浮现出一幅大雪纷飞、寒风凛冽、冰天雪地的景象。但是并不是所有的地方的冬天都是那么冰冷。有“泉城”之称的中国山东省的济南市的冬天是不是这样的呢？（出示地图，指出济南的位置）好，让我们来欣赏我国语言大师老舍先生的优美散文《济南的冬天》，从中寻找答案吧！

（二）引导学生学习第一自然段（15分钟）

1. 教师示范朗读第一自然段。

2. 学生跟读。

3. 请学生齐读第一自然段。

4. 提问：

（1）同学们看看，作者把济南的冬天和哪些地方的冬天作了比较？

（请学生默读课文，勾画作比较的句子。教师提示，三组比较，板书表格，请四名同学上黑板填写表格，其他同学朗读自己勾画的句子。）

教师总结：用对比的手法突出景物的特点。（板书：对比）

（2）师问：作者通过三组比较，写出了济南冬天天气总的特点。这个特点是什么呢？

生答：是“晴朗”。

师问：因为这样的气候特点，作者把济南称为什么呢？作者喜欢济南的冬天吗？

生答：因为气候“温暖、晴朗”，所以作者说“济南真得算个“宝地”。（板书：宝地。简单解释“宝地”这个词所蕴含的感情色彩：像宝贝一样的地方，一方面是说济南的冬天的温暖晴朗非常难得，像宝贝一样；另一方面也透露出了作者对济南的冬天的喜爱之情。）

（3）课文从第二自然段开始，就紧紧围绕“温暖、晴朗”

这一总的特点，由全面的景物描写到分画面的景物描写，对济南冬天的景物进行了具体、细致而又生动的描绘。是怎样描绘的呢？我们来学习第二自然段。

（三）引导学生学习第二自然段（25分钟）

1. 教师示范朗读第二自然段。

2. 学生跟读。

3. 请同学们齐读第二自然段。

4. 通过问答梳理全文内容：

请学生找出文中景物描写的句子：勾画、朗读。

（1）这一段是写济南冬天的全景。主要写了哪些景物呢？山

操作步骤：

a. 请同学们读出描写“山”的句子：“小山把济南围了个圈，……好像是把济南放在一个小摇篮里……”

b. 教师讲解：作者写山，没有仔细地描写，而是从整体上写出了山的形态。说“小山整把济南围了个圈，只有北边缺着点口儿”——这是济南出现暖冬的地理原因。

作者写出这样的原因，不是用的做学问的口气，而是用了巧妙的比喻。（板书“比喻”）

c. 教师简单解释“比喻”：比喻就是说一类东西像另一类东西。

（2）师问：在作者的描写中，把这一圈小山比喻成什么？

生答：小摇篮

（板书：山……像……小摇篮）

（3）师问：“山”是小摇篮。那么，“摇篮”里睡的是谁呢？

生答：济南（有的学生会回答“一个老城”，这时，教师需进一步提问“这个老城的名字叫什么？”引导学生明白“一个老城”指的就是“济南”）

（4）师问：济南，一个城市会晒太阳吗？会睡觉吗？会醒来吗？

生答：不会。

师问：谁才会睡觉会醒来会晒太阳？

生答：人（有的学生可能会说出一些动物的名称，教师要引导学生明白，总之是有生命的东西才会做出如上的动作）

教师讲解：我们给人以外的其它物体以人的特征，使这些没有生命的物体具有人的思想、感情和行为，这样的写法，我们叫做“拟人”的修辞手法。

（板书：拟人 一个城市“济南” 晒太阳、睡着、
等春风唤醒）

（5）师问：济南睡在摇篮里面，她有什么感觉呢？

请学生自由发言，谈谈躺在摇篮里的感觉。

请学生朗读课文里相关描写。

教师总结：婴儿躺在摇篮里享受着母亲的慈爱，当然是暖和不过的了，况且这一圈小山还哼着催眠曲呢：你们放心吧，这儿准保暖和！因而，在济南人的眼里，冬天不是寒冷的，反倒是满脸笑容、慈善可亲的。

（6）教师小结：小山像小摇篮，是理想的境界。一个城市像婴儿躺在摇篮里一样度过冬天，大家觉得美好吗？但是，这还不是最美妙的景象，那么最美妙的景象是什么呢？我们下节课接着来学习。接下来我们用5分钟的时间，来试着造几个比喻句来写写我们美赛的景物。

（四）仿照黑板上“小山像摇篮（一样）。”造三个比喻句，写在造句本上。（5分钟，下课时将造句本收上来，教师批改。）

附：板书（蓝色部分为学生填写）

地点	特点	地点	
北平	“不刮风便是奇迹”（多风）	对比 济南	无风
伦敦	“看得见日光便觉得是怪怪的”（少阳光）		晴朗
热带	日光“毒”（强烈）		温暖

} 宝地

修辞手法 { 比喻：山……像……小摇篮
拟人：一个城市“济南”（物） 晒太阳、睡着、等春风唤醒（人）

第四课时（45 分钟）

（一）复习比喻句的知识。（5 分钟）

1. 出示上节课练习中学生造出的正确的比喻句：湄公河像一条长龙。（请造出这个句子的学生自己把这句话写到黑板上。）

2. 分析例句：湄公河——本体

像——喻词

长龙——喻体

比喻句就是由这三个部分组成的。

（二）通过练习学造比喻句。（20 分钟）

1. 练习：给出一组本体，学生分组造句。

（天空 海洋 雨 椰子 星星 花 太阳）像

（1）每组用一个本体造句，小组成员相互交流，推荐一个本组觉得造的最好的句子写在黑板上。

（2）全班共同品评黑板上的比喻句，教师根据实际情况，简单讲评这些句子。

2. 练习：给出一组喻体，学生分组造句。

……像（宫殿 水晶 妈妈 小鸟 冰激凌）一样。

（1）每组用一个本体造句，小组成员相互交流，推荐一个本组觉得造的最好的句子写在黑板上。

（2）全班共同品评黑板上的比喻句，教师根据实际情况，

讲评这些句子。通过讲评使学生明白，好的比喻句的特点是：能突出本体的特征，能恰当表达写作者的感情，喻体新鲜、贴切而生动可感。

（三）扩展练习：（10分钟）

例： 1. 天空像海洋一样无边无际。

2. 大海像水晶一样透明。

请学生在黑板上的句子里每组任选两个句子仿照例句进行扩展，写在造句本上。

（四）通过练习，学造拟人句：（10分钟）

1. 朗读课文里的拟人句：一个老城，有山有水，悠闲地晒着阳光，暖和舒适地睡着，只等春风来把它们唤醒……

2. 出示例句：太阳公公正冲我笑呢！（教师分析例句并简单讲解：课文中的老城是一个城市，但是作者写老城“悠闲地晒着阳光”，又写“舒适地睡着”就是将人的动作感情赋予了这个城市。例句中称太阳为“公公”就是给太阳以人的称谓。也是拟人的修辞手法。板书例句，并简单分析。）

3. 请同学们仿照例句，造五个拟人句，写在造句本上。

附：板书

济南的冬天

老舍（语言大师）

巩固修辞手法——比喻：

本体	喻词	喻体
湄公河	像	一条长龙。

好的比喻：突出本体的特征
鲜明的感情色彩
喻体新鲜、贴切

学习拟人句：

物 人的称谓 人的动作、表情

例：太阳 公公 正 冲我笑呢！

附 2：练习题纸（事先印好）

练习：1. 用下面这些本体造比喻句：

天空	_____
海洋	_____
雨	_____
椰子树	_____
星星	_____
花	_____
太阳	_____

2. 用下面这些喻体造比喻句：

_____	宫殿
_____	水晶
_____	像 妈妈
_____	小鸟
_____	冰激凌

教学心得

《济南的冬天》是国内语文教材中的经典篇目，很多著名教师都以此课做过公开课，其中不乏精彩的教学。但是作为第二语言学习来教，确实没有太多意见可以参考。

本着从文本出发的思路，这课的教学设计围绕文本展

开，从文本中提取出第二语言教学的要素：比喻和拟人的修辞手法，作为本课教学的重点。

在教学中始终以学生为本，在充分了解学生学习基础的前提下，力求在设计的一个环节都能充分发挥学生的主动性，发掘学生的兴奋点，并能使处于不同水平的学生通过课堂学习都有所收获。特别是作为第二语言学习，尽可能给学生在课堂上创造使用汉语的机会（谈谈对冬天的认识，谈谈躺在摇篮里的感觉等）；尽可能多设计实际运用语言的场景（造句练习之后的讲评环节，用比喻句来写当地“美赛”的景物等）；尽可能鼓励学生学习的积极性（让学生上黑板填写表格，从作业中挑选写得好的句子作为例句等等），避免枯燥乏味。从实际教学情况看，这些设计都基本实现了我们的设计意图，两节课的教学过程中课堂气氛都非常好，学生学习的积极性很高，学习兴趣浓厚。虽然是第二语言教学，但是并不枯燥。

从实际操作的情况来看，这两课时的设计在时间上很紧张，实际学生做练习需要更长的时间。拟人句这个语言点的教学很仓促，如果分配在下一个课时应该更合理。这样学生对比喻句的掌握可以更扎实些。